SAMSUNG

User Manual

WB2000

本使用手冊包括相機的詳細使用說明。
請詳細閱讀本手冊。

按一下主題

常見問題

快速參考

內容

基本功能

延伸功能

拍攝選項

播放/編輯

附錄

健康與安全資訊

請務必遵循下列預防措施和使用訣竅，以避免危險情況，並確保相機達到最佳效能。

WARNING **警告**—會造成您或他人受傷的狀況

CAUTION **小心**—會造成相機或其他設備損壞的狀況

注意—注意事項、使用訣竅或其他資訊

WARNING 安全警告

請勿在可燃或爆炸性氣體和液體附近使用相機

請勿在燃料、易燃物或可燃化學物品附近使用相機。請勿在放置相機或其配件的同一空間儲存或攜帶可燃液體、氣體或爆裂物。

請勿讓兒童和寵物接近相機

請將相機及所有配件放在兒童和寵物無法觸及的地方。吞嚥小零件可能會造成窒息或嚴重傷害。可動的零件和配件也可能造成人體傷害。

避免傷害拍攝對象的視力

請勿在十分接近人體或動物處 (約不到 1 公尺/3 英呎處) 使用閃光燈。在太接近拍攝對象處使用閃光燈，會造成暫時性或永久性傷害。

小心處理與處置電池和充電器

- 僅使用 Samsung 核准的電池和充電器。不相容的電池和充電器會嚴重傷害或損壞相機。
- 切勿將電池投入火中。處置廢電池時，請遵循所有當地法規。
- 切勿將電池或相機放在加熱裝置上或放入其中，例如微波爐、瓦斯爐或電熱器。電池過熱時可能會爆炸。
- 電池充電時，請勿使用已損壞的電源線、插頭或鬆脫的插座。否則可能導致火災或觸電。

安全預防措施

CAUTION

請小心謹慎地持有和保存相機

- 請勿讓相機碰到液體，液體會造成相機嚴重損壞。請勿用溼的手拿相機。水會損壞相機，並會導致製造商的保固失效。
- 請勿讓相機曝露在陽光直射或高溫之下太久。長期曝露在陽光或高溫之下，會造成相機內部組件永久損壞。
- 避免在多塵、骯髒、潮濕或通風不良的地方使用或存放相機，以避免對可動零件或內部組件造成損壞。
- 若要長時間存放相機，請取下電池。安裝的電池經過一段時間後可能會漏液或腐蝕，從而對相機造成嚴重損壞。
- 在沙灘或其他類似區域使用相機時，請保護相機免於遭到沙塵侵害。
- 保護相機不受到衝擊、粗暴的處理或過度振動，以避免嚴重損壞。
- 連接纜線或轉接器以及安裝電池和記憶卡時請小心。硬裝上接頭、不當的連接纜線或不當的安裝電池和記憶卡，會損壞連接埠、接頭和配件。
- 請勿將外物插入相機的任何隔室、插槽或入口。由於不正確使用而導致的損壞不在保固範圍之內。
- 切勿以吊帶晃動相機。否則可能會導致您或其他人受傷。
- 切勿為相機著色上漆，因為漆料可能阻塞可動零件並導致相機無法正常運作。
- 相機外部的漆料或金屬，可能會讓皮膚敏感的人產生過敏、皮膚發癢、長濕疹或腫脹。如果您發生上述任一徵狀，請立即停止使用相機並看醫生。

保護電池、充電器和記憶卡不受到損壞

- 避免將電池或記憶卡曝露在極冷或極熱的溫度下 (低於 0˚ C/32˚ F 或高於 40˚ C/104˚ F)。極端的溫度會減小電池的充電容量，並會導致記憶卡出現故障。
- 避免電池接觸到金屬物體，因為這會在電池的正負極之間建立連接，從而導致電池暫時性或永久性損壞。而且，這也可能導致火災或觸電。
- 避免記憶卡接觸到液體、污垢或外物。如果記憶卡弄髒了，請在將記憶卡插入相機之前用軟布擦拭乾淨。
- 切勿讓記憶卡插槽接觸到液體、灰塵或外部異物。否則可能會使相機發生故障。
- 以正確方向插入記憶卡。以錯誤方向插入記憶卡可能損害相機與記憶卡。
- 插入或移除記憶卡時，請關閉相機。
- 請勿向下彎曲記憶卡或使其承受重大衝擊或壓力。
- 請勿使用已被其他相機或電腦格式化的記憶卡。請用您的相機重新格式化記憶卡。
- 切勿使用損壞的充電器、電池或記憶卡。

僅使用 Samsung 核准的配件

使用不相容的配件會損壞相機、造成人體傷害或導致保固失效。

保護相機的鏡頭

- 請勿將鏡頭曝露在直射陽光之下，因為這可能會使影像感應器褪色或導致其出現故障。
- 避免鏡頭上留下指紋或被刮傷。使用柔軟、乾淨、無屑的鏡頭布清潔鏡頭。

重要使用資訊

只允許合格人員維修您的相機

請勿讓不合格人員維修相機或嘗試自行維修相機。因不合格維修而導致的任何損壞不在保固範圍之內。

確保電池和充電器有最長的壽命

- 對電池進行過度充電可能會縮短電池壽命。充電完成後，中斷纜線與相機的連接。
- 經過一段時間後，未使用的電池會放電，使用之前必須重新充電。
- 充電器不使用時，不要接上電源。
- 電池僅可用於預定用途。

在潮濕的環境中使用相機時要小心

相機從寒冷的環境轉到温暖潮濕的環境中時，精密的電路和記憶卡上會形成霧化。在此情況下，請至少等 1 個小時，直到所有濕氣都蒸發掉，然後再使用相機。

使用相機之前，檢查相機是否正常運作

製造商對因相機故障或不適當使用而導致的檔案丟失或損壞不承擔責任。

版權資訊

- Microsoft Windows 和 Windows 標誌是 Microsoft Corporation 的註冊商標。
- Mac 是 Apple Corporation 的註冊商標。
- HDMI、HDMI 標誌和「Definition Multimedia Interface」為 HDMI Licencing LLC 的商標或註冊商標。

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- 相機規格或本手冊的內容會因相機功能升級而有所變動，恕不事先通知。
- 如需「開放源碼授權」資訊，請參閱隨附 CD-ROM 中的「OpenSourceInfo.pdf」。

使用手冊的章節

基本功能 13

瞭解相機佈局、圖示和基本拍攝功能。

延伸功能 34

瞭解如何選擇模式來拍照，以及如何錄製影片或語音備忘錄。

拍攝選項 51

瞭解可在拍攝模式中設定的選項。

播放/編輯 79

瞭解如何播放相片、影片或語音備忘錄以及如何編輯相片或影片。您還將瞭解如何將相機連接到電腦、相片印表機、TV、或 HDTV。

附錄 108

請參閱設定、錯誤訊息、規格及維護提示。

本手冊使用的指示

拍攝模式	指示
智慧自動	S
程式	P
光圈優先	A
快門優先	S
手動	M
DUAL IS	DUAL
拍攝環境	SCN
短片	

拍攝模式圖示

這些圖示指出對應模式的可用功能。**SCN** 模式可能不支援所有拍攝環境的功能。

例如：

手動調整曝光 (EV) P A S DUAL

根據周圍燈光的明暗度，相片可能太亮或太暗。在這些情況下，可調整曝光以得到更好的相片。

較暗 (-)　正常 (0)　較亮 (+)

在程式、光圈優先、快門優先、DUAL IS 及短片模式中可用

本手冊使用的圖示

圖示	功能
	其他資訊
	安全警告與預防措施
[ ]	相機按鈕。例如，[**快門**] 代表快門按鈕。
( )	相關資訊的頁碼
→	執行某步驟時選擇選項或功能表的順序，例如： 選擇 → **白平衡** (代表選擇 ，然後接著選擇**白平衡**)。
*	註解

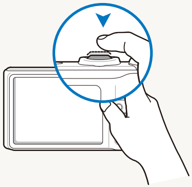
本手冊使用的縮寫

縮寫	定義
AF	自動對焦
DIS	數位影像穩定
DPOF	數位影像列印模式
EV	曝光值
OIS	光學影像穩定
WB	白平衡

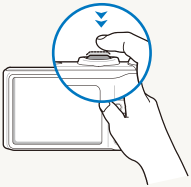
本手冊使用的表達方式

按快門

- 按下一半 [**快門**]：按下一半快門
- 按下 [**快門**]：將快門全部按下



按下一半 [**快門**]



按下 [**快門**]

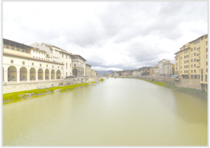
拍攝對象、背景和構圖

- **拍攝對象**：拍攝環境中的主要物體，例如人、動物或靜物
- **背景**：拍攝對象周圍的物體
- **構圖**：拍攝對象和背景的組合

曝光 (亮度)

進入相機的光量決定曝光。可利用快門速度、光圈值和 ISO 速度來改變曝光。改變曝光之後，相片會變暗或變亮。

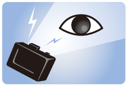
標準曝光



過度曝光 (太亮)

常見問題

可以獲得常見問題的解答。可以透過設定拍攝選項，輕鬆解決問題。

	**拍攝對象出現紅眼現象。**	這是由於眼睛反射相機閃光燈的光所造成的。 • 將閃光燈選項設定為 **紅眼** 或 **紅眼消除**。(第 59 頁) • 如果相片已拍攝，請選取編輯功能表中的 **紅眼消除**。(第 93 頁)
	相片中有塵斑。	使用閃光燈拍攝時，可能會將懸浮在空氣中的灰塵顆粒拍進相片中。 • 關掉閃光燈或避免在有灰塵的地方拍攝。 • 設定 ISO 速度選項。(第 61 頁)
	相片模糊。	可能是因為在光線較暗的環境中拍照或拿相機的方式不正確所造成的。 • 按下一半 [**快門**] 確保拍攝對象已對焦。(第 32 頁) • 使用 DUAL 模式。(第 45 頁)
	在夜間拍攝時相片會模糊。	由於相機嘗試讓更多光線進入，快門速度會變慢。這樣會使相機變得難以穩定握住，並可能造成相機抖動。 • 在 **SCN** 模式中，選擇 **夜景**。(第 37 頁) • 打開閃光燈。(第 59 頁) • 設定 ISO 速度選項。(第 61 頁) • 請使用腳架避免相機抖動。
	因為背光，所以拍攝出來的對象相片過暗。	當光源在拍攝對象背後或亮處與暗處之間的對比強烈時，拍攝對象可能會有陰影。 • 避免面對太陽拍攝。 • 在 **SCN** 模式中，選擇 **背光**。(第 37 頁) • 將閃光燈選項設定為 **強制**。(第 59 頁) • 調整曝光。(第 71 頁) • 如果明亮的物體位於拍攝框中央，將測光選項設定為 **單點測光**。(第 71 頁)

快速參考

拍攝人物

- SCN 模式 > 美顏拍攝、人像、兒童 ▶ 37
- 紅眼、紅眼消除 (防止或修正紅眼) ▶ 59
- 臉部偵測 ▶ 66

在夜晚或陰暗處拍照

- SCN 模式 > 夜景、破曉、煙火 ▶ 37
- 閃光燈選項 ▶ 59
- ISO 速度 (調整感光度) ▶ 61

拍攝動作相片

- S 模式 ▶ 43
- 高速連拍模式 ▶ 55
- 預拍攝 ▶ 56

拍攝風景

- SCN 模式 > 全景、風景 ▶ 37

拍攝文字、昆蟲或花

- SCN 模式 > 近拍、文字翻拍 ▶ 37
- 近拍、自動近拍、手動對焦 (近距離拍攝) ▶ 62
- 白平衡 (改變色調) ▶ 72

調整曝光 (亮度)

- WB 包圍曝光 (以不同白平衡選項拍 3 張相同拍攝環境的相片) ▶ 58
- AE 包圍曝光 (以不同曝光拍 3 張相同拍攝環境的相片) ▶ 58
- ISO 速度 (調整感光度) ▶ 61
- EV (調整曝光) ▶ 71
- 測光 ▶ 71

套用不同效果

- PSS 包圍曝光 (以不同曝光拍 9 張相同拍攝環境的相片) ▶ 58
- 相片風格 (套用色調) ▶ 75
- 智慧濾光片效果 ▶ 76
- 影像調整 (調整飽和度、清晰度或對比度) ▶ 77

減少相機抖動

- 光學影像穩定 (OIS) ▶ 30
- DUAL 模式 ▶ 45

- 依類別檢視智慧相簿中的檔案 ▶ 82
- 刪除記憶卡中的所有檔案 ▶ 85
- 以幻燈片檢視檔案 ▶ 86
- 在 TV 或 HDTV 上檢視檔案 ▶ 95
- 將相機連接到電腦 ▶ 97
- 調整聲音和音量 ▶ 110
- 調整顯示亮度 ▶ 110
- 格式化記憶卡 ▶ 111
- 變更顯示語言 ▶ 111
- 設定日期與時間 ▶ 112
- 疑難排解 ▶ 121

內容

基本功能 **13**
拆封 14
相機佈局 15
插入電池和記憶卡 18
電池充電與開啟相機 19
電池充電 19
開啟相機 19
微型儀表板 20
執行初始設定 21
瞭解圖示 23
選擇選項 24
設定顯示與聲音 26
變更顯示的資訊 26
設定聲音 27
拍照 28
變焦 29
減少相機抖動 (OIS) 30
使用驅動模式撥盤 31
得到更清晰相片的訣竅 32

延伸功能 **34**
使用智慧自動模式 35
使用拍攝環境模式 37
使用全景模式 37
使用全景動作模式 39
使用美顏拍攝模式 40
使用程式模式 41
使用光圈優先、快門優先或手動模式 42
使用光圈優先模式 43
使用快門優先模式 43
使用手動模式 44
使用 DUAL IS 模式 45
錄製影片 46
錄製高速影片 48
使用智慧拍攝環境偵測模式 49
錄製語音備忘錄 50
錄製語音備忘錄 50
將語音備忘錄加入相片中 50

拍攝選項 51
選擇解析度和畫質 52
選擇解析度 52
選擇影像畫質 53
使用自拍器 54
使用連拍模式 55
以高速連拍模式拍照 55
在預拍模式中拍照 56
在 Interval 模式中追蹤相片 57
拍攝包圍曝光相片 58
在陰暗處拍攝 59
防止紅眼 59
使用閃光燈 59
調整 ISO 速度 61
變更相機焦距 62
使用近拍 62
使用自動對焦 62
使用選擇對焦 63
使用追蹤自動對焦 64
調整對焦區 65
使用臉部偵測 66
偵測臉部 66
自拍 67
拍攝笑臉 67
監測眨眼 68
使用智慧臉部識別 68
將臉孔註冊為您的最愛 (我的明星) 69
調整亮度和色彩 71
手動調整曝光 (EV) 71
變更測光選項 71
選取光源 (白平衡) 72
美化您的相片 75
套用相片風格 75
套用智慧濾光片效果 76
調整您的相片 77
使用智慧範圍 78

播放/編輯 79
播放 80
啟動播放模式 80
檢視相片 85
播放影片 86
播放語音備忘錄 88
編輯相片 90
調整相片尺寸 90
旋轉相片 90
套用相片風格 91
套用智慧濾光片效果 92
修正曝光問題 93
建立列印順序 (DPOF) 94
在 TV 或 HDTV 上檢視檔案 95
將檔案傳輸至電腦 (Windows) 97
使用 Intelli-studio 傳輸檔案 98
連接相機作為抽取式磁碟，以便傳輸檔案 100
斷開相機 (Windows XP) 101
將檔案傳輸至電腦 (Mac) 102
使用 Samsung RAW Converter 103
安裝 Samsung RAW Converter 103
開啟 Samsung RAW Converter 103
使用 Samsung RAW Converter 介面 104
編輯 RAW 格式檔案 105
將 RAW 檔案儲存為 JPEG/TIFF 格式 106
使用相片印表機列印相片 (PictBridge) 107

附錄 108
相機設定功能表 109
存取設定功能表 109
聲音 110
顯示 110
設定 111
錯誤訊息 114
相機維護 115
清潔相機 115
關於記憶卡 116
關於電池 117
在聯絡服務中心之前 121
相機規格 124

基本功能

瞭解相機佈局、圖示和基本拍攝功能。

拆封 14

相機佈局 15

插入電池和記憶卡 18

電池充電與開啟相機 19

電池充電 19

開啟相機 19

微型儀表板 20

執行初始設定 21

瞭解圖示 23

選擇選項 24

設定顯示與聲音 26

變更顯示的資訊 26

設定聲音 27

拍照 28

變焦 29

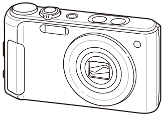
減少相機抖動 (OIS) 30

使用驅動模式撥盤 31

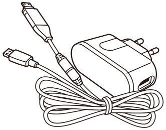
得到更清晰相片的訣竅 32

拆封

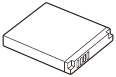
檢查產品包裝盒內是否有下列物品。



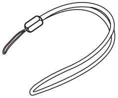
相機



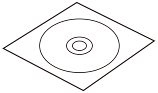
交流電轉換器/USB 纜線



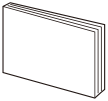
充電電池



吊帶

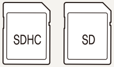


軟體光碟
(含使用手冊)

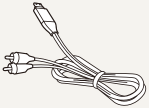


快速入門手冊

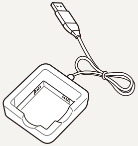
選購配件



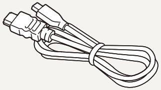
記憶卡



A/V 纜線



充電器

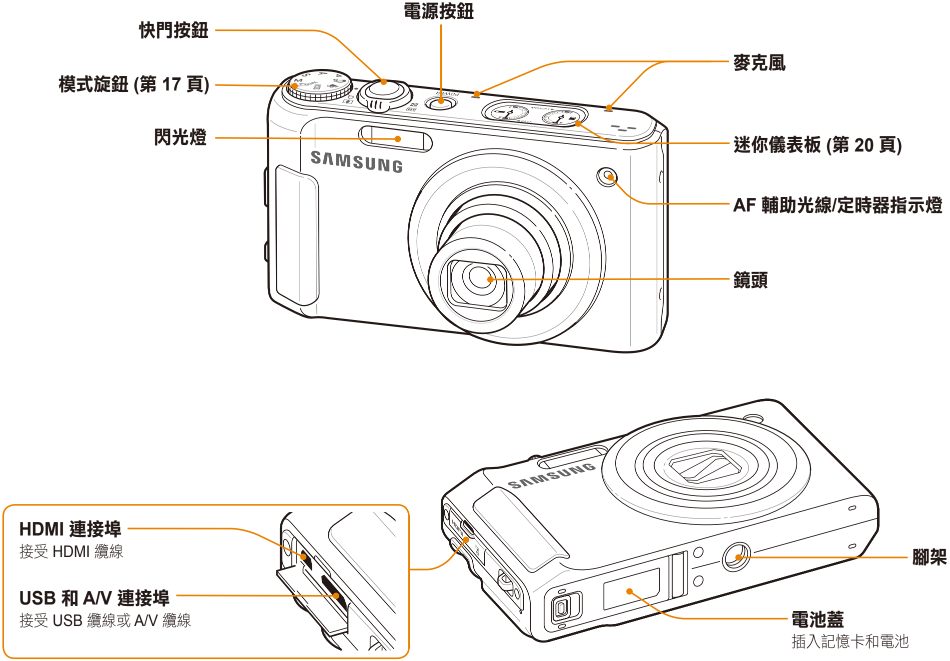


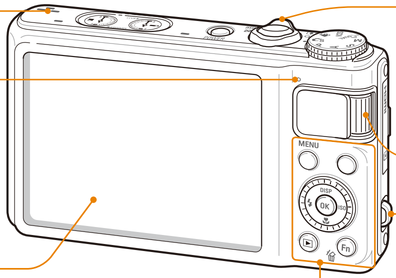
HDMI 纜線

圖片可能與實物不同。

相機佈局

啟動之前，請熟悉相機的零件及其功能。





喇叭

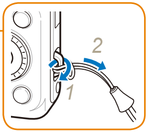
狀態燈
- **閃爍**：表示儲存相片或影片、電腦或印表機正在讀取，或是失焦
- **穩定**：表示正在連接電腦或已對焦

顯示

(請參閱下表)

變焦按鈕
- 在拍攝模式中放大或縮小
- 在播放模式中放大相片的一部分，或使用縮圖檢視檔案
- 在播放模式中調整音量
- 開啟螢幕以調整定義設定

驅動模式撥盤 (第 31 頁)



按鈕		描述
MENU	**MENU**	存取選項或功能表。
	錄影機	開始錄製影片。
DISP OK ISO	**導覽**	**按下時**： <table><tr><td></td><td>在拍攝模式中</td><td>設定時</td></tr><tr><td>DISP</td><td>變更顯示選項</td><td>上移</td></tr><tr><td>(近拍)</td><td>變更近拍選項</td><td>下移</td></tr><tr><td>(閃光燈)</td><td>變更閃光燈選項</td><td>左移</td></tr><tr><td>ISO</td><td>變更 ISO 選項</td><td>右移</td></tr></table>**旋轉時**： • 捲動至選項或功能表。 • 在拍攝模式中調整快門速度、光圈或曝光值。 • 在播放模式中捲動檔案。

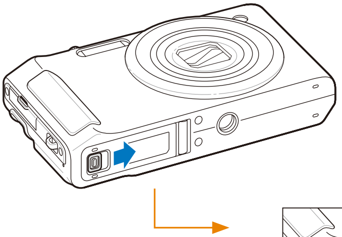
按鈕		描述
OK	**OK**	確認反白的選項或功能表。
▶	**播放**	進入播放模式。
Fn	**功能**	• 在拍攝模式中存取選項。 • 在播放模式中刪除檔案。

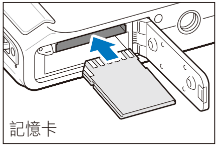
模式撥盤

圖示	模式	描述
(智慧自動圖示)	智慧自動	讓相機選擇它所偵測到的拍攝環境模式來拍照。
P	程式	透過設定選項拍照。
A	光圈優先	調整光圈值來拍照。(自動設定快門速度。)
S	快門優先	調整快門速度來拍照。(自動設定光圈值。)
M	手動	調整光圈值與快門速度來拍照。
DUAL	DUAL IS	使用該選項拍照可減少相機抖動。
SCN	拍攝環境	使用為特定拍攝環境預設的選項拍照。
(短片圖示)	短片	檢查已配置的設定以開始錄製影片。

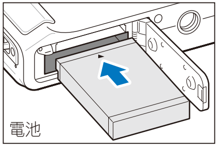
插入電池和記憶卡

瞭解如何將電池與選購的記憶卡裝入相機。

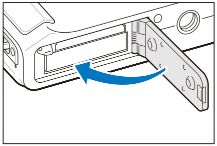




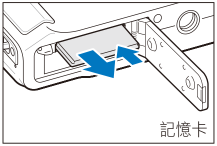
將金色觸點面朝上插入記憶卡。



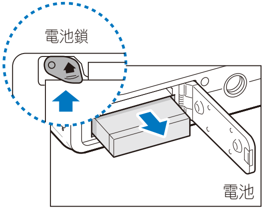
將有 Samsung 標誌的面朝下插入電池。



移除電池和記憶卡



輕輕推動，直到記憶卡與相機分開，再將其抽出插槽。



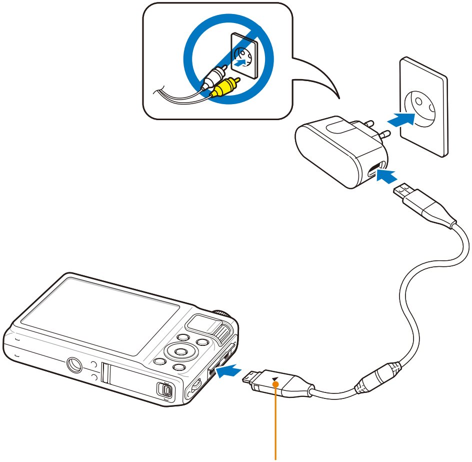
將電池鎖向上推，以鬆開電池。

未插入記憶卡時，內建記憶體可做為暫時儲存設備。

電池充電與開啟相機

電池充電

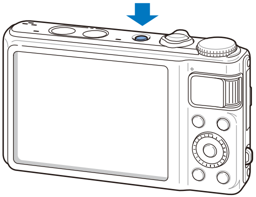
第一次使用相機前，必須先將電池充電。將 USB 纜線連接至交流電轉換器，然後將纜線帶指示燈的一端插入相機。



指示燈
- **紅色**：充電中
- **綠色**：電池已充滿電

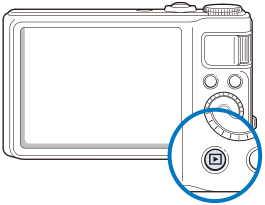
開啟相機

按下 **[POWER]** 即可開啟或關閉相機。
- 第一次開啟相機時會顯示初始設定畫面。(第 21 頁)



在播放模式中開啟相機

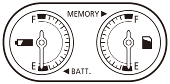
按下 [▶]。相機會開啟並立即存取播放模式。



> 按住 [▶] 約 5 秒開啟相機時，相機不會發出任何聲音。

微型儀表板

開啟相機時，微型儀表板會顯示電池與記憶卡的剩餘容量。

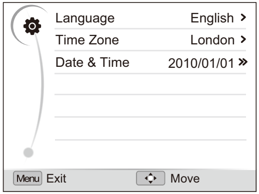


- 相機暴露在炎熱潮濕的環境時，量表上會形成霧化。
- 若量表的指針不停轉動，請聯絡服務中心。
- 電池與記憶卡的剩餘容量可能與量表有所不同。

執行初始設定

顯示初始設定畫面時，請依照下列步驟進行相機的基本設定。

1 按下 **[POWER]**。
- 第一次開啟相機時會顯示初始設定畫面。



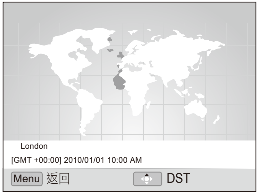
2 按下 **[ISO]** 選擇 **Language**，然後按下 **[ISO]** 或 **[OK]**。

3 按下 **[DISP]** 或 **[✿]** 選擇語言，然後按下 **[OK]**。

4 按下 **[DISP]** 或 **[✿]** 選擇 **Time Zone** (世界時區)，然後按下 **[ISO]** 或 **[OK]**。

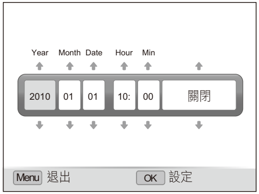
5 按下 **[DISP]** 或 **[✿]** 選擇 **Home** (本地)，然後按下 **[OK]**。

6 按下 **[ϟ]** 或 **[ISO]** 選擇時區，然後按下 **[OK]**。
- 若要設定日光節約時間，請按下 **[DISP]**。



7 按下 **[DISP]** 或 **[✿]** 選擇 **Date & Time** (日期與時間)，然後按下 **[ISO]** 或 **[OK]**。

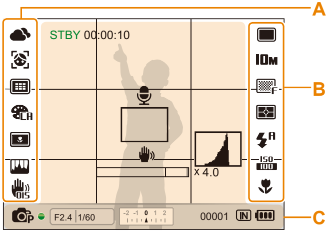
8 按下 [⚡] 或 [ISO] 以選擇一個項目。



9 按下 [DISP] 或 [🌷] 設定日期與時間或選擇日期格式，
然後按下 [OK]。

瞭解圖示

顯示的圖示會根據選取的模式或設定的選項而改變。



A. 左邊的圖示

圖示	描述
	白平衡
	臉部偵測
	對焦區選項
	相片風格
	智慧濾光片效果
	影像調整 (清晰度、對比度、飽和度)
	光學影像穩定 (OIS)

B. 右邊的圖示

圖示	描述
	單張
	預拍模式
	時間間隔模式
	包圍曝光模式
	高速連拍模式
	自拍器
	相片解析度
	影片解析度
	張數/秒
	相片畫質
	測光選項
	閃光燈選項
	閃光燈強度
	ISO 速度
	自動對焦選項

C. 資訊

圖示	描述
	已選擇拍攝模式
F2.4	光圈值
1/60	快門速度
	曝光值
00001	可用相片數
	內建記憶體
	已插入記憶卡
	• ：電池已充滿電 • ：部分充電 • (紅色)：需要充電
00:00:10	可用錄製時間
	語音備忘錄
	自動對焦框
	相機抖動
	縮放比例
	直方圖 (第 26 頁)

選擇選項

您可按下 **[MENU]** 並使用導覽按鈕 (**[DISP]**、**[🌷]**、**[⚡]** 與 **[ISO]**) 來選擇選項。

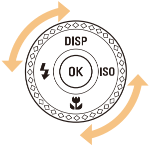
> 您也可以按下 **[Fn]** 來存取拍攝選項，但無法使用某些選項。

1 在拍攝模式中，按下 **[MENU]**。

2 旋轉或按下導覽按鈕來捲動至選項或功能表。

- 若要上移或下移，按下 **[DISP]** 或 **[🌷]**。若要左移或右移，按下 **[⚡]** 或 **[ISO]**。

- 以任何方向旋轉導覽按鈕。



3 按下 **[OK]** 來確認反白的選項或功能表。

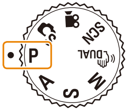
回到上一個功能表

再次按下 **[MENU]** 回到上一個功能表。

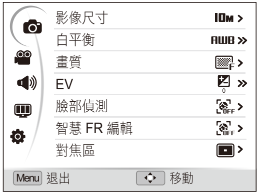
> 按下 **[快門]** 以返回拍攝模式。

例如，在程式模式中選擇白平衡選項

1 將模式撥盤轉到 **P**。

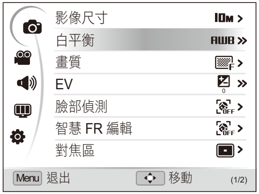


2 按下 **[MENU]**。

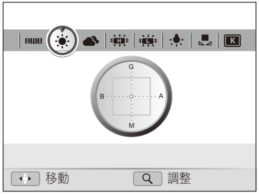


3 旋轉導覽按鈕或按下 **[DISP]** 或 **[]** 捲動至，然後按下 **[ISO]** 或 **[OK]**。

4 旋轉導覽按鈕或按下 **[DISP]** 或 **[]** 捲動至**白平衡**，然後按下 **[ISO]** 或 **[OK]**。



5 旋轉導覽按鈕或按下 **[]** 或 **[ISO]** 捲動至白平衡選項。



6 按下 **[OK]** 儲存設定。

7 按下 **[MENU]** 切換至拍攝模式。

設定顯示與聲音

瞭解如何變更相機顯示與聲音設定的基本資訊。

變更顯示的資訊

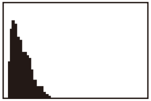
選擇在拍攝或播放模式中顯示的資訊。

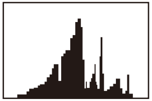
重複按下 [DISP] 變更顯示的資訊。

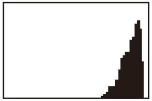
模式	資訊顯示選項
拍攝	• 隱藏拍攝相關所有資訊。 • 隱藏拍攝相關資訊，除了底線資訊以外。 • 顯示拍攝相關所有資訊。 • 顯示直方圖。
播放	• 隱藏當前檔案的所有相關資訊。 • 顯示當前相片的所有相關資訊。 • 顯示當前檔案的資訊，除了拍攝設定與直方圖以外。

關於直方圖

直方圖是顯示光線在相片中如何分佈的圖形。如果直方圖左邊有高峰，表示相片是暗的。如果圖形右邊有高峰，表示相片是亮的。峰的高度與色彩資訊有關。特定的顏色越多，峰越高。


曝光不足


曝光充足


曝光過度

設定聲音

設定在操作相機時相機是否發出指定聲音。

1 在拍攝或播放模式中，按下 [**MENU**]。

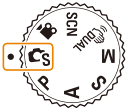
2 選擇 🔊 → **蜂鳴聲** → 選項。

選項	描述
關閉	相機不發出任何聲音。
1/2/3	相機會發出聲音。

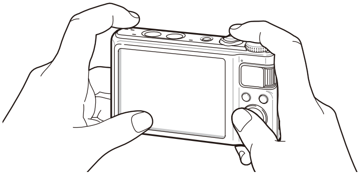
拍照

瞭解在智慧自動模式中輕鬆迅速拍照的基本動作。

1 將模式撥盤轉到 。

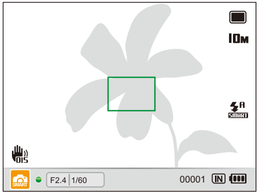


2 在拍攝框中對齊拍攝對象。



3 按下一半 **[快門]** 進行對焦。

- 綠色對焦框表示已對焦拍攝對象。

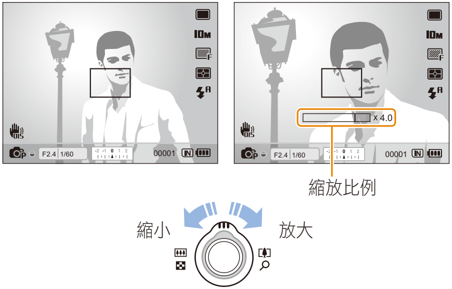


4 按下 **[快門]** 即可拍照。

請參閱第 32 頁來瞭解得到更清晰相片的訣竅。

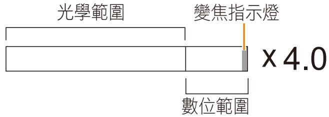
變焦

可調整變焦來拍攝近距相片。本相機擁有 5X 光學變焦和 4X 數位變焦。同時使用兩者可放大至 20 倍。
向右旋轉 **[變焦]** 可放大拍攝對象。向左旋轉 **[變焦]** 即可縮小。



數位變焦

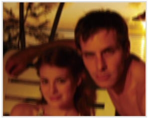
如果變焦指示燈在數位範圍內，表示相機正在使用數位變焦。使用數位變焦時，相片畫質可能變差。



- 使用 S、DUAL、SCN (在某些拍攝環境中) 以及 模式與使用**臉部偵測**、**手動對焦**、**智慧濾光片**、**追蹤AF** 以及**智慧範圍**時，無法使用數位對焦功能。
- 使用數位變焦時，儲存相片的時間可能會久一點。

減少相機抖動 (OIS) P A S M SCN 🎥

在拍攝模式中以光學方式減少相機抖動。


修片之前

修片之後

1 在拍攝模式中，按下 [**MENU**]。

2 選擇 📷 → **OIS** → 選項。

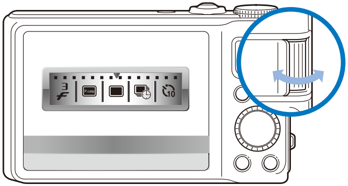
選項	描述
OFF	**關閉**：停用 OIS 功能。
OIS	**開啟**：啟動 OIS 功能。

- 在下列狀況中，OIS 可能無法正確運作：
  - 跟隨移動的拍攝對象移動相機。
  - 使用數位變焦。
  - 相機抖動太嚴重。
  - 快門速度慢。 (例如，在 **SCN** 模式中選擇**夜景**時)
  - 電池電量低。
  - 近距拍攝。
- 如果以腳架來使用 OIS 功能，影像可能因為 OIS 感應器震動而模糊。使用腳架時請停用 OIS 功能。
- 如果相機受到撞擊，則螢幕會變得模糊。若發生此情況，請先關閉相機然後再將其開啟，便可正確使用 OIS 功能。
- 在某些拍攝環境模式中，無法使用 OIS 功能。

使用驅動模式撥盤

使用驅動模式撥盤，可變更連拍模式或設定定時器。

將驅動模式撥盤轉到以下任一選項。



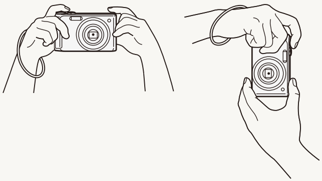
圖示	模式	描述
	單張	拍攝單張相片。
	時間間隔	• 在設定的時間間隔拍攝固定張數相片。(第 57 頁) • 長時間拍攝時，請使用腳架以免相片模糊。
	10 秒	• 設定定時器延遲拍攝。(第 54 頁) • 在 10 秒或 2 秒後拍照。
	2 秒	
BKT	**包圍曝光**	根據包圍曝光選項 (第 58 頁)， • 拍攝 1 張相片，然後以不同的相片風格建立 8 張相片。 • 以不同的白平衡拍攝 3 張相片。 • 以不同的曝光拍攝 3 張相片。

圖示	模式	描述
10	**10fps**	• 高速連拍模式。(第 55 頁) • 選取要以高速連拍模式拍攝的相片數。一次連拍最多可拍攝 10 張照片。
5	**5fps**	
3	**3fps**	
P.catp	**預拍攝**	• 使用此模式補捉前幾張重要拍攝。(第 56 頁) • 按下一半快門，連續拍攝 8 張相片，最後一張會在按下快門後拍攝。
1000	**1000fps**	• 每秒影片錄製的張數。 • 選取 1000fps、480fps 或 240fps 時，可錄製高速影片。(第 48 頁)
480	**480fps**	
240	**240fps**	
30	**每秒30 格**	

* 選項可能會有所不同，視拍攝模式而定。

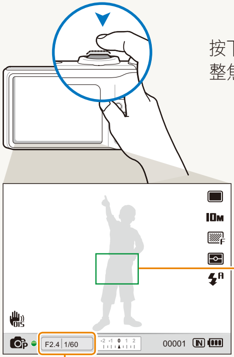
得到更清晰相片的訣竅

正確拿住相機



確定沒有東西擋住鏡頭。

按下一半快門按鈕



按下一半 **[快門]** 並調整焦距。將自動調整焦距和曝光。

對焦框

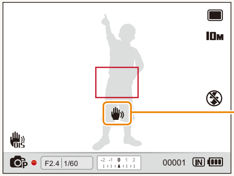
- 如果顯示綠色，按下 **[快門]** 即可拍照。
- 如果顯示紅色，變更對焦框並按下一半 **[快門]**。

會設定光圈值和快門速度。

減少相機抖動

- 設定「光學影像穩定」選項，以光學方式減少相機抖動。(第 30 頁)
- 選擇 DUAL 模式，同時以光學及數位方式減少相機抖動。(第 45 頁)

當顯示 時



相機抖動

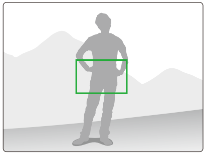
在陰暗處拍攝時，避免將閃光選項設定為**慢速同步**或**關閉**。這樣光圈保持開啟的時間會更長，因此更難拿穩相機。

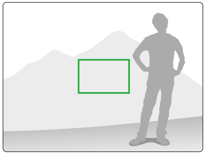
- 使用腳架或將閃光選項設定為**強制**。(第 59 頁)
- 設定 ISO 速度選項。(第 61 頁)

防止拍攝對象失焦

在下列情況下，拍攝對象很難對焦：
- 拍攝對象與背景之間對比度不強。
  (拍攝對象的衣服顏色與背景類似。)
- 拍攝對象背後的光源太亮。
- 拍攝對象閃亮。
- 拍攝對象包含水平圖案，例如百葉窗。
- 拍攝對象不在拍攝框中央。

使用焦距鎖定
按下一半 **[快門]** 進行對焦。當拍攝對象對焦時，可重新定位拍攝框來變更構圖。準備好時，按下 **[快門]** 即可拍照。

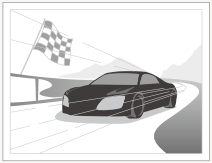




- 在光線較暗時拍照

打開閃光燈。
(第 59 頁)

- 當拍攝對象快速移動時



使用高速連拍模式(第 55 頁)或預拍攝模式。(第 56 頁)

延伸功能

瞭解如何選擇模式來拍照，以及如何錄製影片或語音備忘錄。

使用智慧自動模式 35
使用拍攝環境模式 37
使用全景模式 37
使用全景動作模式 39
使用美顏拍攝模式 40
使用程式模式 41
使用光圈優先、快門優先或手動模式 42
使用光圈優先模式 43
使用快門優先模式 43
使用手動模式 44
使用 DUAL IS 模式 45
錄製影片 46
錄製高速影片 48
使用智慧拍攝環境偵測模式 49
錄製語音備忘錄 50
錄製語音備忘錄 50
將語音備忘錄加入相片中 50

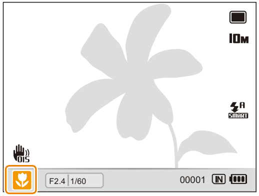
使用智慧自動模式

在此模式中，相機會根據偵測到的拍攝環境類型自動選擇適當的相機設定。如果對各種拍攝環境的相機設定不熟悉，智慧自動模式將很有幫助。

1 將模式撥盤轉到 。

2 在拍攝框中對齊拍攝對象。

- 相機會自動選擇拍攝環境。螢幕左下方將會顯示相應的拍攝環境模式圖示。



圖示	描述
	拍攝風景相片時顯示。
	拍攝明亮白色背景的相片時顯示。
	拍攝夜景相片時顯示。 僅在關閉閃光燈時才可使用。
	夜晚拍攝人像時顯示。
	拍攝背光的風景相片時顯示。
	拍攝背光的人像時顯示。

圖示	描述
	拍攝人像時顯示。
	近距離拍攝物品相片時顯示。
	近距離拍攝文字相片時顯示。
	拍攝日落的風景相片時顯示。
	拍攝晴空風景相片時顯示。
	拍攝森林的風景相片時顯示。
	近距離拍攝色彩鮮豔的拍攝對象相片時顯示。
	近距離拍攝人像時顯示。
	當相機與拍攝對象皆靜止不動一段時間時顯示。 此功能只有在黑暗中拍攝時才可用。
	拍攝快速移動的拍攝對象相片時顯示。
	拍攝煙火相片時顯示。此功能只有在使用腳架時才可用。

3 按下一半 **[快門]** 進行對焦。

4 按下 **[快門]** 進行拍照。

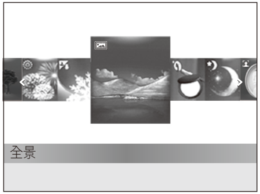
- 如果相機無法辨識正確的拍攝環境模式，將會出現 SMART，並且使用使用預設設定。
- 即使偵測到人臉，相機也可能不會根據拍攝對象的位置或光線選擇人像模式。
- 相機可能不會根據拍攝環境 (例如相機抖動、光線及與拍攝對象之間的距離) 來選擇正確的拍攝環境模式。
- 即使使用腳架，仍可能不會偵測到 模式，具體取決於拍攝對象的動作。

使用拍攝環境模式

使用為特定拍攝環境預設的選項拍照。

1 將模式撥盤轉到 **SCN**。

2 選擇拍攝環境。



- 若要變更拍攝環境模式，請按下 [**MENU**]，然後選擇 **SCENE** → 某個拍攝環境。
- 如需全景模式的資訊，請參閱「使用全景模式」。
- 如需美顏拍攝模式的資訊，請參閱第 40 頁的「使用美顏拍攝模式」。

3 對齊拍攝框中的拍攝對象，並按下一半 [**快門**] 來對焦。

4 按下 [**快門**] 進行拍照。

使用全景模式

拍攝一系列的相片並進行組合以模仿廣角檢視。

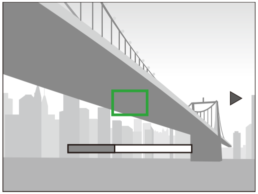
1 將模式撥盤轉到 **SCN**。

2 選擇**全景**。

3 將相機鏡頭對準拍攝對象並按住 [**快門**] 來進行第一次拍攝。

4 按住按鈕，並慢慢將相機移動到選擇的方向。

- 觀景窗對齊下一個拍攝環境時，相機會自動拍攝下一張相片。



5 完成後，鬆開 **[快門]**。

- 拍攝完全景相片所需的所有相片後，相機會將這些相片組合成一張全景相片。

- 下列狀況會導致全景相片失敗：
  - 移動相機的速度過快或過慢。
  - 稍微旋轉相機。
  - 相機抖動。
  - 將相機移到不同的方向。
  - 在陰暗處進行拍攝。
  - 拍攝附近移動的拍攝對象。
  - 在可變化的光線環境下拍攝。
- 相片的解析度設定為 **IM**。
- 選取全景模式將停用數位與光學變焦功能。
- 某些拍攝選項在全景模式中無法使用。
- 相機在全景模式中可能停止拍攝，因為拍攝構圖或拍攝對象移動。

使用全景動作模式

在全景動作模式中，可以拍攝並組合一系列移動拍攝對象的相片。

1 將模式撥盤轉到 **SCN**。

2 選擇**全景**。

3 按下 **[MENU]**。

4 選擇 📷 → **全景動作** → **開啟**。

5 按下 **[MENU]** 切換至拍攝模式。

6 按住 **[快門]** 並將相機對準拍攝對象。
   - 如果有一個以上移動中的對象，相機可能無法辨識正確的拍攝對象。

7 完成後，鬆開 **[快門]**。
   - 相機會自動將拍攝內容組合成一張相片。

- 下列狀況會導致全景相片失敗：
  - 移動相機的速度過快或過慢。
  - 稍微旋轉相機。
  - 相機抖動。
  - 將相機移到不同的方向。
  - 在陰暗處進行拍攝。
  - 拍攝附近移動的拍攝對象。
  - 在可變化的光線環境下拍攝。
- 相片的解析度設定為 VGA。
- 相機在儲存全景相片時，可能會花上一些時間。
- 某些拍攝選項在全景動作模式中無法使用。

使用美顏拍攝模式

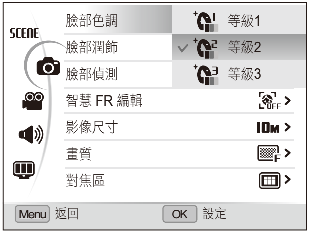
使用可隱藏臉部瑕疵的選項拍攝人像。

1 將模式撥盤轉到 SCN。

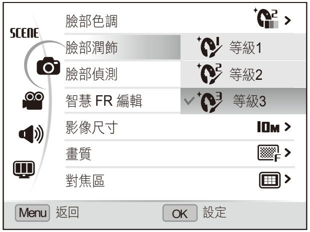
2 選擇**美顏拍攝**。

3 若要使拍攝對象的膚色看起來更亮 (僅臉部)，請按下 [MENU]。

4 選擇 📷 → **臉部色調** → 選項。
- 選擇較高的設定，會使膚色看起來更亮。



5 若要隱藏臉部瑕疵，請選擇**臉部潤飾** → 某一選項。
- 選擇更高設定可隱藏更多數量的瑕疵。



6 按下 [MENU] 切換至拍攝模式。

7 對齊拍攝框中的拍攝對象，並按下一半 [**快門**] 來對焦。

8 按下 [**快門**] 進行拍照。

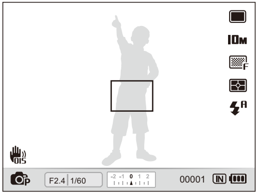
焦距會設為**自動近拍**。

使用程式模式

在程式模式中，可設定除快門速度和光圈值以外的各種不同選項，而快門速度和光圈值由相機自動設定。

1 將模式撥盤轉到 **P**。

2 設定選項。(如需選項清單，請參閱「拍攝選項」。)



3 對齊拍攝框中的拍攝對象，並按下一半 **[快門]** 來對焦。

4 按下 **[快門]** 進行拍照。

使用光圈優先、快門優先或手動模式

調整光圈值或快門速度可控制相片的曝光。可在光圈優先、快門優先或手動模式中使用這些選項。

光圈值

光圈是進光的孔。可調整光圈值來控制拍照時讓多少光達到鏡頭。降低光圈值 (將光圈開大一點)，就會有更多光進入，而較遠的物體就會失焦。這適合用於近拍或人像攝影，可以突出拍攝對象。

如果增加光圈值，從遠到近的物體都可清晰對焦。這適合拍攝風景，可以顯示風景的整個範圍。

大光圈值

小光圈值

快門速度

快門速度可控制拍照時相機快門保持開啟的時間。降低快門速度後，更多光會進入相機，相片就會更亮。但是，如果拍攝對象或相機正在移動，較慢的快門速度也會造成影像模糊。

增大快門速度時，相片看起來會比較暗。但是，如果拍攝對象或相機在移動，較快的快門速度可減少模糊。

較慢的快門速度

較快的快門速度

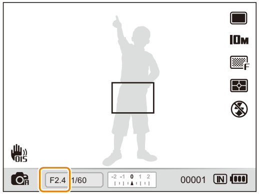
使用光圈優先模式

光圈優先模式可用於手動設定光圈值，同時相機會自動選擇適當的快門速度。

1 將模式撥盤轉到 **A**。

2 旋轉導覽按鈕以調整光圈值。

- 請參閱第 42 頁，瞭解關於光圈值的詳細資訊。



3 設定選項。(如需選項清單，請參閱「拍攝選項」。)

4 對齊拍攝框中的拍攝對象，並按下一半 **[快門]** 來對焦。

5 按下 **[快門]** 進行拍照。

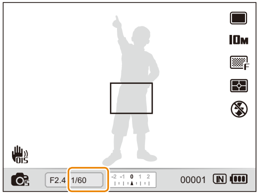
使用快門優先模式

快門優先模式可用於手動設定快門速度，同時相機會自動選擇適當的光圈值。

1 將模式撥盤轉到 **S**。

2 按下 **[OK]** 並旋轉導覽按鈕來調整快門速度。

- 請參閱第 42 頁，瞭解關於快門速度的詳細資訊。



3 設定選項。(如需選項清單，請參閱「拍攝選項」。)

4 對齊拍攝框中的拍攝對象，並按下一半 **[快門]** 來對焦。

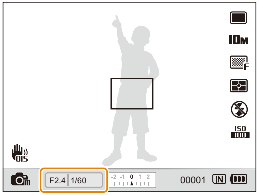
5 按下 **[快門]** 進行拍照。

使用手動模式

手動模式可用於手動調整光圈值與快門速度。

1 將模式撥盤轉到 **M**。

2 旋轉導覽按鈕以調整光圈值。



3 按下 **[OK]** 選擇光圈值。

4 旋轉導覽按鈕來調整快門速度。

5 按下 **[OK]** 儲存快門速度。

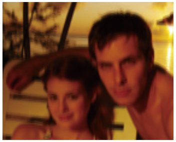
6 設定選項。(如需選項清單，請參閱「拍攝選項」。)

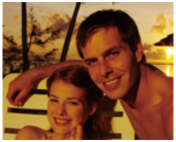
7 對齊拍攝框中的拍攝對象，並按下一半 **[快門]** 來對焦。

8 按下 **[快門]** 進行拍照。

使用 DUAL IS 模式

使用光學和數位影像穩定功能，減少相機抖動並防止相片模糊。


修片之前


修片之後

1 將模式撥盤轉到 DUAL。

2 對齊拍攝框中的拍攝對象，並按下一半 **[快門]** 來對焦。

3 按下 **[快門]** 進行拍照。

- 數位變焦在此模式中不起作用。
- 只有當拍攝時的光源比日光燈亮時，才會進行光學修片。
- 如果拍攝對象快速移動，相片可能會模糊。
- 設定「光學影像穩定」選項，以在不同拍攝模式中減少相機抖動。(第 30 頁)

錄製影片

最多可錄製 20 分鐘長的影片。錄製的影片另存為 H.264 (MPEG-4.AVC) 檔。

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) 是由國際標準組織 ISO/IEC 和 ITU-T 所建立的高壓縮率影片格式。
- 某些記憶卡可能不支援高畫質錄製。在這種情況下，請設定較低的解析度。(第 52 頁)
- 寫入速度慢的記憶卡不支援高解析度影片與高速影片。若要錄製高解析度或高速影片，請使用寫入速度快的記憶卡。
- 啟動「光學影像穩定」時，OIS 操作音可能會一起錄到影片中。
- 若錄製影片過程中使用變焦，也會錄下變焦聲音。

1 將模式撥盤轉到 。

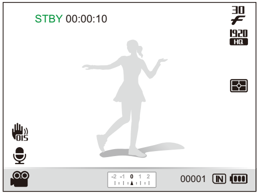
- 若要錄製高速影片，請將張數/秒設定為 1000fps、480fps 或 240fps。(第 48 頁)
- 在錄製影片時，影片的張數大小可能會顯示更小一點，視影片解析度與張數/秒而定。

2 按下 **[MENU]**。

3 選擇 → **語音** → 聲音選項。

選項	**描述**
	關閉：錄製無聲影片。
	開啟：錄製有聲影片。
	變焦靜音：在變焦時錄製無聲影片。

4 按下 **[MENU]** 切換至拍攝模式。



5 依需要設定其他選項。(如需瞭解選項，請參閱「拍攝選項」。)

6 按下 ◯ (錄影機) 開始錄製。

7 再次按下 ◯ (錄影機) 停止錄製。

- 不必將模式轉盤轉到 錄製影片。按下 (錄影機) 可在任何模式中開始錄影。
- 張數/秒選項視影片解析度而有所不同。
- 如果錄製高解析度影片期間，訊息顯示記憶卡已滿，請將解析度變更為較低的解析度以增加剩餘記憶體容量。

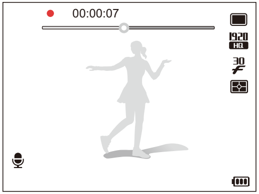
每種解析度可用的張數/秒

	解析度	張數/秒
寬螢幕 (16:9)	1920 X 1080 HQ	每秒30 格
	1920 X 1080	每秒30 格
	1280 X 720	每秒30 格
	192 X 64	1000fps
標準螢幕 (4:3)	432 X 320	240fps
	224 X 160	480fps
	640 X 480	每秒30 格
	320 X 240	每秒30 格

暫停錄製

相機可在錄製影片時暫停。利用此功能，可將一些拍攝環境錄製成一個影片。

錄製時按下 **[OK]** 可暫停。再次按下可恢復錄製。



錄製影片時拍攝靜態影像

可在錄製影片時拍攝靜態影像 (最多六張)，不必切換為相片拍攝模式。

錄製影片時，按下 **[快門]** 拍攝影像。

- 將自動儲存拍攝的影像。

- 拍攝相片的解析度與影片相同。當影片解析度為 1920X1080HQ 或 1920 X 1080 時，拍攝相片的解析度則與拍攝模式中的相片相同。
- 拍攝的相片將作為跳至影片中該點的書籤。選取影片畫面上某個影像時，相機會從選取的拍攝環境播放影片。(第 87 頁)
- 錄製高速影片時，不可拍攝靜態影像。

錄製高速影片

可設定張數/秒來錄製高速影片無論影片的張數/秒為何，都將以 30 FPS 慢動作播放高速影片。

- 寫入速度慢的記憶卡不支援高速影片。
- 錄製高速影片時，無法設定相片風格、智慧濾光片效果或智慧拍攝環境偵測模式。
- 高速影片不支援光學變焦與錄音。
- 相機連接到電視時，無法錄製高速影片。

1 將模式撥盤轉到 。
   - 模式僅允許錄製高速影片。
2 旋轉驅動模式撥盤以選取張數/秒：

選項	描述
1000	**1000fps**: 每秒錄製 1000 張 (最長 10 秒)。
480	**480fps**: 每秒錄製 480 張 (最長 3 分鐘)。
240	**240fps**: 每秒錄製 240 張 (最長 5 分鐘)。

3 按下 (錄影機) 開始錄製。
4 再次按下 (錄影機) 停止錄製。

使用智慧拍攝環境偵測模式

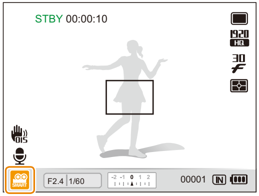
在此模式中，相機會根據偵測到的拍攝環境類型自動選擇適當的影片設定。

1 在拍攝模式中，按下 [**MENU**]。

2 選擇 🎥 → **智慧拍攝環境偵測** → **開啟**。

3 按下 [**MENU**] 切換至拍攝模式。

4 在拍攝框中對齊拍攝對象。
- 相機會自動選擇拍攝環境。螢幕左下方將會顯示相應的拍攝環境模式圖示。



圖示	描述
	錄製風景影片時出現。
	錄製晴空影片時出現。
	錄製森林區影片時出現。
	錄製夕陽影片時出現。

5 按下 ◯ (錄影機) 開始錄製。

6 再次按下 ◯ (錄影機) 停止錄製。

- 如果相機無法辨識適當的拍攝環境模式，🎥 將不會變更，且會使用預設設定。
- 相機不會根據拍攝環境 (例如相機晃動、光線及與拍攝對象之間的距離) 來選擇正確的拍攝環境模式。
- 在智慧拍攝環境偵測模式中，無法設定智慧濾光片效果及相片風格。
- 如果變更連拍模式，則將停用智慧拍攝環境偵測模式。

錄製語音備忘錄 P A S M DUAL SCN

瞭解如何錄製可隨時播放的語音備忘錄。可以將語音備忘錄加入相片中作為拍攝狀況的簡短提示。

> 與相機距離 40 公分錄音，可得到最佳音質。

錄製語音備忘錄

1 在拍攝模式中，按下 **[MENU]**。

2 選擇 📷 → **語音** → **記錄**。

3 按下 **[快門]** 來錄製。
- 按下 **[OK]** 可暫停或繼續錄製。
- 最多可錄製 10 小時的語音備忘錄。

4 按下 **[快門]** 來停止。
- 再按一下 **[快門]** 即可錄製新的語音備忘錄。

5 按下 **[MENU]** 切換至拍攝模式。

將語音備忘錄加入相片中

1 在拍攝模式中，按下 **[MENU]**。

2 選擇 📷 → **語音** → **備忘錄**。

3 按下 **[MENU]** 切換至拍攝模式。

4 在拍攝框中對齊拍攝對象並拍照。
- 在拍照後相機會立即開始錄製語音備忘錄。

5 錄製簡短的語音備忘錄 (最長 10 秒)。
- 按下 **[快門]** 即可停止錄製語音備忘錄。

> 無法在高速連拍模式與包圍曝光模式中，將語音備忘錄加入相片。

拍攝選項

瞭解可在拍攝模式中設定的選項。

選擇解析度和畫質 52
選擇解析度 52
選擇影像畫質 53
使用自拍器 54
使用連拍模式 55
以高速連拍模式拍照 55
在預拍模式中拍照 56
在 Interval 模式中追蹤相片 57
拍攝包圍曝光相片 58
在陰暗處拍攝 59
防止紅眼 59
使用閃光燈 59
調整 ISO 速度 61
變更相機焦距 62
使用近拍 62
使用自動對焦 62
使用選擇對焦 63
使用追蹤自動對焦 64
調整對焦區 65
使用臉部偵測 66
偵測臉部 66
自拍 67
拍攝笑臉 67
監測眨眼 68
使用智慧臉部識別 68
將臉孔註冊為您的最愛 (我的明星) 69
調整亮度和色彩 71
手動調整曝光 (EV) 71
變更測光選項 71
選取光源 (白平衡) 72
美化您的相片 75
套用相片風格 75
套用智慧濾光片效果 76
調整您的相片 77
使用智慧範圍 78

選擇解析度和畫質

瞭解如何變更影像解析度與畫質設定。

選擇解析度 P A S M DUAL SCN

解析度增大時，相片或影像的像素更多，從而可以列印在更大的紙張上或顯示在更大的螢幕上。使用高解析度時，檔案大小也將增大。

拍攝相片時：

1 在拍攝模式中，按下 [**MENU**]。

2 選擇 📷 → **影像尺寸** → 選項。

選項	描述
10M	**3648 X 2736**：以寬比例 (3:2) 列印在 A2 尺寸的紙張上。
9M	**3648 X 2432**：以寬比例 (3:2) 列印在 A3 尺寸的紙張上。
8M	**3264 X 2448**：列印在 A3 尺寸的紙張上。
7M	**3648 X 2048**：以全景比例 (16:9) 列印在 A3 尺寸的紙張上。
7M	**2736 X 2736**：以比例 (1:1) 列印在 A3 紙張上。
5M	**2592 X 1944**：列印在 A4 尺寸的紙張上。
3M	**2048 X 1536**：列印在 A5 尺寸的紙張上。
2M	**1920 X 1080**：以全景比例 (16:9) 列印在 A5 尺寸的紙張上，或在 HDTV 上播放。
1M	**1024 X 768**：附加至電子郵件。

錄製影片時：

1 在 🎥 模式中，按下 [**MENU**]。

2 選擇 🎥 → **動態影像尺寸** → 某一選項。

選項	描述
1920 HQ	**1920 X 1080 HQ**：在 HDTV 上以全景比例 (16:9) 播放高畫質檔案。
1920	**1920 X 1080**：在 HDTV 上以全景比例 (16:9) 播放。
1280	**1280 X 720**：在 HDTV 上以全景比例 (16:9) 播放。
640	**640 X 480**：在一般電視上播放。
320	**320 X 240**：張貼在網頁上。

未插入記憶卡時，僅支援 640 X 480 和 320 X 240。

選擇影像畫質 P A S M DUAL SCN

拍攝的相片會以 JPG 或 RAW 格式儲存。影像畫質越高，檔案就越大。

1 在拍攝模式中，按下 **[MENU]**。

2 選擇 📷 → **畫質** → 選項。

選項	描述
SF	**超高畫質**
F	**高畫質**
N	**一般畫質**
RAW	**RAW**
RAW SF	**RAW + 超高畫質**
RAW F	**RAW + 高畫質**
RAW N	**RAW + 普通畫質**

選項可能會有所不同，視拍攝模式而定。

在高速連拍模式、預拍攝模式以及包圍曝光模式中，無法拍攝 RAW 格式的相片，且 RAW 選項將被設定為 **超高畫質**。

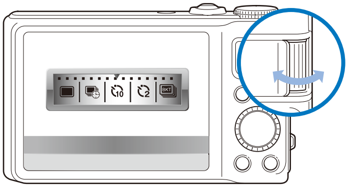
什麼是 RAW 檔案？

用相機拍攝的相片通常會轉成 JPEG 格式，並根據拍攝時的相機設定儲存於記憶體。RAW 檔案不會轉成 JPEG 格式，會原封不動儲存於記憶體。RAW 檔案副檔名為「RAW」(例如：「SAM-9999 RAW」)。若要調整與校正 RAW 檔案的曝光、白平衡、色調、對比與色彩，請使用軟體光碟中的 Samsung RAW Converter 程式。(請參閱第 103 頁)

使用自拍器 ᏟS P A S M DUAL SCN

瞭解如何設定自拍器以延遲拍攝。

1 將驅動模式撥盤轉到 **2 秒**或 **10 秒**。



選項	描述
⏲2	**2 秒**：在 2 秒後拍照。
⏲10	**10 秒**：在 10 秒後拍照。

2 按下 **[快門]** 來啟動自拍器。

- AF 輔助光線/自拍器指示燈閃爍。相機將在指定時間自動拍照。

- 將驅動模式撥盤轉到 **單張** 取消定時器。
- 視定時器選項而定，可能無法使用某些臉部偵測選項。
- 在全景模式與全景動作模式中無法使用定時器。

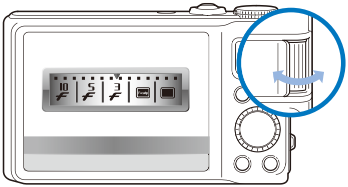
使用連拍模式 P A S M DUAL

很難拍攝快速移動的對象，也很難在相片中拍出對象的自然臉部表情和姿勢。而且，要正確調整曝光與選擇適當的光源也很難。在這些情況下，可以選擇一種連拍模式。

- 只有在選擇了**單張**時，才能使用閃光燈。
- 視連拍模式而定，可能無法使用某些臉部偵測選項。
- 在高速連拍模式、預拍攝模式以及包圍曝光模式中，無法拍攝 RAW 格式的相片。
- 在高速連拍模式、預拍攝模式以及包圍曝光模式中，無法設定臉部偵測選項、某些相片風格 (**素描** 與 **除霧**)、**智慧濾光片**、**追蹤AF** 或 **智慧範圍**。

以高速連拍模式拍照

1 將驅動模式撥盤轉到一個高速連拍選項。



選項	描述
	10fps: 每秒連拍 10 張。
	5fps: 每秒連拍 5 張。
	3fps: 每秒連拍 3 張。

2 按住 [**快門**]。

- 按下 [**快門**] 時，相機會連續拍照。

> - 一次連拍最多可拍攝 10 張照片。
> - 視記憶卡容量與效能而定，可能會花費較長的時間儲存相片。
> - 相機在回到拍攝模式前，永遠會顯示拍攝的相片。

在預拍模式中拍照

在預拍攝模式中，相機會在一直按下快門前開始拍攝。如果不想錯過前幾張重要相片，只要使用此模式並在拍攝後選取最佳效果的相片即可。

1 將驅動模式撥盤轉到**預拍攝**。

2 對齊拍攝框中的拍攝對象，並按下一半 [**快門**] 來對焦。

- 相機連拍 8 張相片。

> 如果太快放開 [**快門**]，相機將拍攝少於 8 張相片。

3 按下 [**快門**]。

- 按下一半 [**快門**] 時，相機會拍攝最後一張相片，然後儲存所有拍攝的相片。
- 如果沒有全按下 [**快門**]，則在按下一半 [**快門**] 時拍攝的相片將不會儲存。

在 Interval 模式中追蹤相片

在 Interval 模式中，可在一段時間內以設定的時間間隔拍攝設定張數的相片。拍攝的相片會顯示自然連續的時間。此模式可幫助拍攝雲的移動或花苞的綻放。

- 在時間間隔模式中，相機會在特定時段拍攝多張相片。使用此功能前，必須先檢查電池與記憶卡的剩餘容量。電池或記憶卡容量不足時，相機會自動停止拍攝相片。
- 可從 1 分鐘開始設定拍攝時間間隔，並可在最長 48 小時的時間間隔內拍攝相片。
- 如果在相機關閉時按下 **[POWER]**，將自動停用時間間隔模式。請小心使用，避免按下 **[POWER]**，相機在時間間隔模式中不會顯示任何指示燈。
- 按下一半 **[快門]**、按下 **[快門]** 或 ◯ (錄影機) 時，會停用時間間隔模式。

1. 將驅動模式撥盤轉到**時間間隔**。
2. 在拍攝模式中，按下 **[MENU]**。
3. 選擇 📷 → **時間間隔**。
4. 選擇選項。

選項	描述
時間間隔	設定拍攝時間間隔。
拍攝張數	設定要拍攝的相片數。

5. 在拍攝框中對齊拍攝對象。
6. 關閉相機。
   - 相機會自動開啟並在大約 1 分鐘後進行第一次拍攝。拍完第一張照片後，相機會關閉。
   - 相機會在所設定的時間間隔過後自動開啟並拍攝下一張照片。

如果相機在時間間隔模式下關閉時，旋轉模式轉盤，選取的拍攝模式可能無法正常工作。

拍攝包圍曝光相片

可以使用自動包圍曝光功能以稍加修改的不同設定值 (例如，曝光度、白平衡或相片風格)，為同一對象拍攝多張相片。

1 將驅動模式撥盤轉到**包圍曝光**。
2 按下 [**快門**]。
   - 如果選擇 **WB 包圍曝光** 或 **AE 包圍曝光**，相機會連拍 3 張相片。
   - 如果選取 **PSS 包圍曝光**，相機會拍攝 1 張相片，然後以不同的相片風格建立 8 張相片。原始相片會自動儲存，也可以另外選擇一張相片進行儲存。

> 請使用腳架以免相片模糊。

選擇包圍曝光選項

1 在拍攝模式中，按下 [**MENU**]。
2 選擇 📷 → **包圍曝光**。
3 選擇包圍曝光選項。

選項	描述
PSSB	**PSS 包圍曝光**：拍攝 1 張相片，然後以不同的相片風格建立 8 張相片。
WBB	**WB 包圍曝光**：以不同的白平衡拍攝 3 張相片。
AEB	**AE 包圍曝光**：以選擇的曝光拍攝 3 張相片。

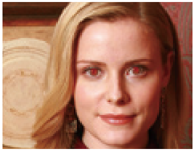
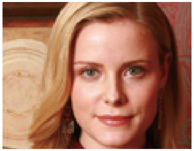
4 調整所選光源的色彩 (白平衡) 或選擇曝光值。
5 按下 [**OK**] 儲存設定。

在陰暗處拍攝

瞭解如何在夜晚或光線較暗的環境中拍照。

防止紅眼 P SCN

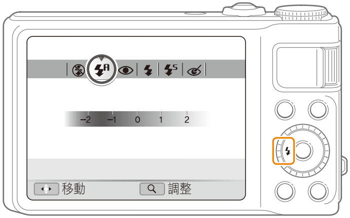
如果在陰暗處拍攝人像時開啟閃光燈，眼睛可能會出現紅光。要防止這種情況，請選擇**紅眼**或**紅眼消除**。請參閱「使用閃光燈」中的閃光燈選項。

使用閃光燈 P A S M SCN

當在陰暗處拍照或者需要相片上光線較亮時，請使用閃光燈。

1 在拍攝模式中，按下 [⚡]。



2 選擇選項。

選項	描述
(關閉圖示)	**關閉**： • 閃光燈不會開啟。 • 當在光線較暗的環境中拍照時，會顯示相機抖動警告 (手形圖示)。
⚡A	**自動**：拍攝對象或背景較暗時會自動開啟閃光燈。
⚡A SMART	**自動**：相機處於 S 模式時，便會針對偵測到的拍攝環境選擇適合的閃光燈設定。

選項	描述
	紅眼*： • 拍攝對象或背景較暗時會開啟閃光燈。 • 本相機可減輕紅眼。
	強制： • 總是開啟閃光燈。 • 自動調整光強。
	慢速同步： • 開啟閃光燈，並使快門保持開啟狀態的時間更長。 • 當想要拍攝周圍燈光以使背景中內容更加豐富時，請選擇此選項。 • 請使用腳架避免相片模糊。
	紅眼消除*： • 拍攝對象或背景較暗時會開啟閃光燈。 • 本相機可透過其進階軟體分析來修正紅眼。

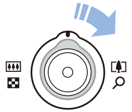
選項可能會有所不同，視拍攝模式而定。
* 兩次連拍閃光之間有一個間隔。第二次閃光之前請勿移動。

- 如果設定高速連拍模式、預拍攝模式或包圍曝光模式，或選取 **自拍** 或 **眨眼監測**，則無法使用閃光燈選項。
- 確定拍攝對象在閃光燈的建議距離內。(第 124 頁)
- 如果空氣中有反射光或有許多灰塵，相片上可能會出現小點。

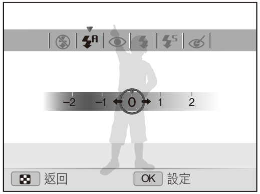
調整閃光燈強度

調整閃光燈強度避免曝光過度或曝光不足。

1 在拍攝模式中，按下 [⚡]。
2 捲動至某個選項。
3 向右旋轉 [**變焦**]。



4 調整強度。



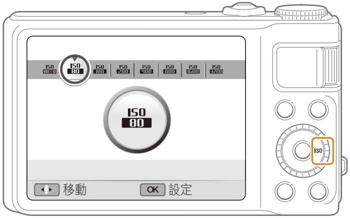
5 按下 [OK] 儲存設定。

- 如果出現以下情形，調整閃光燈強度可能無效：
  - 拍攝對象太接近相機。
  - 設定了高 ISO 速度。
  - 曝光值太大或太小。
- 在某些拍攝模式中，您無法使用這個功能。

調整 ISO 速度 P A S M

ISO 速度是由國際標準組織 (ISO) 所定義的菲林感光度量度。選擇的 ISO 速度越大，相機對光越敏感。ISO 速度較大時，無需使用閃光燈即可得到較好的相片。

1 在拍攝模式中，按下 [ISO]。



2 選擇選項。

- 選擇 ISO AUTO，根據拍攝對象亮度和光線明暗使用合適的 ISO 速度。

選擇的 ISO 速度越大，可能得到的影像雜訊越多。

變更相機焦距

瞭解如何根據拍攝對象來調整相機焦距。

使用近拍 P A S M

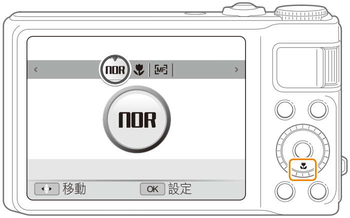
使用 近拍來近距離拍攝花朵或昆蟲等對象。請參閱「使用自動對焦」中的近拍選項。

- 儘量保持相機靜止，防止相片模糊。
- 如果拍攝對象的距離小於 40 cm，請關閉閃光燈。

使用自動對焦 P A S M

要拍攝鮮明的相片，請根據您與拍攝對象之間的距離選擇合適的焦距。

1 在拍攝模式中，按下 [ ]。



2 選擇選項。

選項	描述
nOR	**一般（AF）**：對焦於 50 cm 外的拍攝對象。
	近拍：對焦於 5-50 cm 之間的拍攝對象 (使用變焦時，為 50-80 cm)。
	自動近拍：對焦於 5 cm 外的拍攝對象 (使用變焦時，為 50 cm 外)。
MF	**手動對焦**：手動調整焦距來對焦拍攝對象。(第 63 頁)

選項可能會有所不同，視拍攝模式而定。

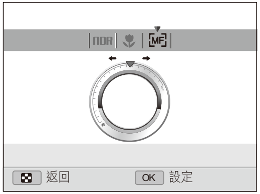
手動調整焦距

1 在拍攝模式中，按下 [🌷]。

2 捲動至**手動對焦**。

3 向右旋轉 [**變焦**]。

4 按下或轉動導覽按鈕可調整焦距。



5 按下 [**OK**] 儲存設定。

- 若手動調整焦距，但拍攝對象失焦，相片可能會模糊。
- 若使用此功能，則無法設定對焦區選項與臉部偵測選項。

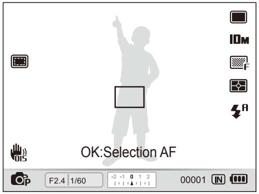
使用選擇對焦 P A S M DUAL

可對焦於拍攝環境的特定部分。選擇想要對焦的位置。

1 在拍攝模式中，按下 [**MENU**]。

2 選擇 📷 → **對焦區** → **選擇AF**。

3 按下 [**MENU**] 切換至拍攝模式。



4 按下 [**OK**]。

5 移動對焦框至想對焦的區域，並按下 [**OK**]。

6 按下 [**快門**] 進行拍照。

- 按下 [**OK**] 可變更變焦區。

若使用此功能，則無法設定臉部偵測、相片風格選項以及智慧濾光片效果。

使用追蹤自動對焦 P A S M DUAL

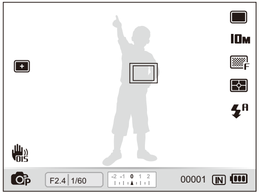
追蹤AF 時，即使處於移動狀態，仍可追蹤拍攝對象並自動予以對焦。

1 在拍攝模式中，按下 **[MENU]**。

2 選擇 📷 → **對焦區** → **追蹤AF**。

3 按下 **[MENU]** 切換至拍攝模式。

4 對焦想追蹤的拍攝對象，並按下 **[OK]**。
   - 對焦框會顯示在拍攝對象上，並且相機移動時對焦框會跟隨拍攝對象。



- 白框表示相機正在追蹤拍攝對象。
- 按下一半 **[快門]** 時，綠框表示已對焦拍攝對象。

- 下列狀況會導致無法追蹤拍攝對象：
  - 拍攝對象太小或移動過快。
  - 拍攝對象背光或拍攝位置過暗。
  - 拍攝對象的顏色或圖案與背景相同。
  - 相機劇烈抖動。

  若發生這些情況，對焦框會顯示成白色單線方框。
- 如果相機無法追蹤拍攝對象，則必須重新選擇要追蹤的拍攝對象。
- 如果相機無法對焦，對焦框將會變為紅色單線方框。
- 若使用此功能，則無法設定臉部偵測、相片風格選項以及智慧濾光片效果。

調整對焦區 P A S M DUAL SCN

可根據拍攝對象在拍攝環境中的位置選擇合適的對焦區，以得到更清晰的相片。

1 在拍攝模式中，按下 **[MENU]**。

2 選擇 [相機] → **對焦區** → 選項。

選項	描述
[中心AF]	**中心AF**：對焦於中心 (適用於拍攝對象位於中心時)。
[多重AF]	**多重AF**：對焦於 9 個可能的對焦區中的一個或多個。
[選擇AF]	**選擇AF**：對焦於選擇的區域。(第 63 頁)
[追蹤AF]	**追蹤AF**：對焦並追蹤拍攝對象。(第 64 頁)

選項可能會有所不同，視拍攝模式而定。

使用臉部偵測 P A S M DUAL SCN

如果使用臉部偵測選項，相機可自動偵測臉孔。對焦於臉孔時，相機會自動調整曝光。使用**貶眼監測**來偵測閉上的眼睛或使用**微笑快門**來拍攝笑臉，可以輕鬆快速地拍攝相片。也可以使用**智慧臉部識別**來註冊臉孔，並在對焦時優先對焦這些臉孔。

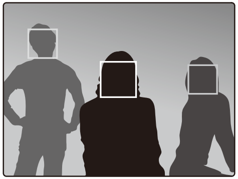
- 在某些 SCN 模式中，無法使用臉部偵測。
- 出現下列情況時，臉部偵測可能會不起作用：
  - 拍攝對象遠離相機。(使用**微笑快門**與**貶眼監測**時，對焦框將顯示黃色。)
  - 太亮或太暗。
  - 拍攝對象未面對相機。
  - 拍攝對象戴著太陽眼鏡或面罩。
  - 拍攝對象背光或光線條件不穩定。
  - 拍攝對象的臉部表情變動過度。
- 使用相片風格、智慧濾光片效果、影像調整選項時，或使用**手動對焦**、**選擇AF**或**追蹤AF**時，無法使用臉部偵測。
- 使用數位變焦時，無法使用臉部偵測。
- 視連拍模式而定，可能無法使用某些臉部偵測選項。
- 拍攝偵測到的臉部時，相應臉孔會註冊到臉部清單中。
- 可以在播放模式中按優先順序檢視已註冊的臉孔。(第 82 頁) 即使成功註冊臉孔，仍可能無法在播放模式中為這些臉孔歸類。
- 拍攝模式中偵測到的臉部不會顯示在臉部清單或智慧相簿中。

偵測臉部

相機會自動偵測人臉 (最多 10 張人臉)。

1 在拍攝模式中，按下 [MENU]。

2 選擇 [相機] → **臉部偵測** → **一般畫質**。



- 最近的臉出現在白色對焦框中，其餘的臉則出現在灰色對焦框中。

- 距離拍攝對象越近，相機偵測臉部的速度越快。
- 若設定連拍模式，可能無法辨識偵測到的臉部。

自拍

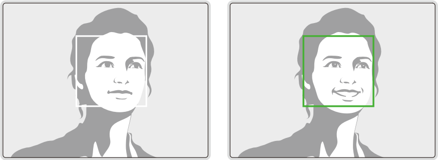
自己拍攝自己。焦距將設為近拍，並且相機將發出蜂鳴聲。

1 在拍攝模式中，按下 **[MENU]**。
2 選擇 → **臉部偵測** → **自拍精靈**。
3 按下 **[MENU]** 切換至拍攝模式。
4 聽到快速蜂鳴聲時按下 **[快門]**。

拍攝笑臉

相機在偵測到笑臉時會自動鬆開快門。

1 在拍攝模式中，按下 **[MENU]**。
2 選擇 → **臉部偵測** → **微笑快門**。
3 按下 **[MENU]** 切換至拍攝模式。
4 將對焦框對齊笑臉。
   - 當相機偵測到笑臉時，就會自動拍照。



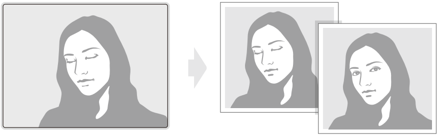
- 拍攝對象大笑時，相機更容易偵測到笑容。

監測眨眼

如果相機偵測到閉上的眼睛，將自動連續拍攝 2 張相片。

1 在拍攝模式中，按下 [**MENU**]。

2 選擇 → **臉部偵測** → **眨眼監測**。



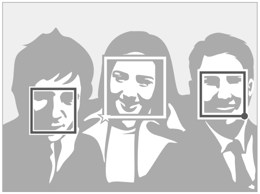
若眨眼監測失敗，則會顯示「**相片中的拍攝物閉上眼睛**」訊息。拍攝其他相片。

使用智慧臉部識別

相機會自動註冊頻繁拍攝的人臉 (最多 10 人)。此功能將會自動優先對焦這些人臉。僅在使用記憶卡時此功能才可用。

1 在拍攝模式中，按下 [**MENU**]。

2 選擇 → **臉部偵測** → **智慧臉部識別**。



- 最近的臉出現在白色對焦框中，其餘的臉則出現在灰色對焦框中。
- : 表示最喜愛的臉孔 (若要註冊最喜愛的臉孔，請參閱第 69 頁)。
- : 表示相機自動註冊的臉孔。

- 相機在辨識和註冊臉孔時可能會發生錯誤，具體取決於光線條件、拍攝對象姿勢或表情的獨特變化，以及拍攝對象是否配戴眼鏡。
- 相機最多可以自動註冊 12 張臉孔。若相機在辨識新臉孔時已存有 12 張註冊的臉孔，則新臉孔會取代優先順序最低的現有註冊臉孔。
- 相機最多可在單一拍攝環境中偵測 10 張臉孔。

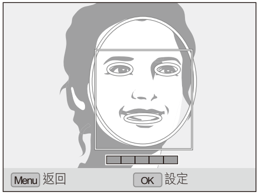
將臉孔註冊為您的最愛 (我的明星)

可以註冊最喜愛的臉孔，針對這些臉孔優先對焦與曝光。
僅在使用記憶卡時此功能才可用。

1 在拍攝模式中，按下 [**MENU**]。

2 選擇 📷 → **智慧 FR 編輯** → **我的明星**。

3 使用橢圓引導線對齊拍攝對象的臉部，並按下 [**快門**] 來註冊臉孔。
   - 如果未將拍攝對象的臉部對齊橢圓引導線，白框就不會消失。
   - 可直接從正面、左側、右側、上面或下面來拍攝對象的臉部照片。
   - 註冊臉孔時請一次拍攝一個人的相片。



4 拍完相片時，就會顯示臉部清單。
- 在臉部清單中，以 ★ 標記最喜愛的臉孔。

> - 最多可以註冊 8 張最喜愛的臉孔。
> - 閃光燈選項會設為**關閉**。
> - 如果同一張臉孔註冊兩次，可以將其中一張臉孔從臉部清單中刪除。

檢視最喜愛的臉孔

1 在拍攝模式中，按下 [**MENU**]。

2 選擇 📷 → **智慧 FR 編輯** → **臉部清單**。

> - 如果要變更最喜愛臉孔的排名，請按下 [**Fn**]，然後選擇**編輯等級**。(第 81 頁)
> - 若要取消最喜愛的臉孔，請按下 [**Fn**]，然後選擇**刪除我的明星**。(第 82 頁)

調整亮度和色彩

瞭解如何調整亮度和色彩以獲得較高畫質。

手動調整曝光 (EV) P A S DUAL

根據周圍燈光的明暗度，相片可能太亮或太暗。在這些情況下，可調整曝光以得到更好的相片。

較暗 (-)

正常 (0)

較亮 (+)

1 在拍攝模式中，按下 [MENU]。

2 選擇 → **EV**。

3 選擇一個值來調整曝光。

4 按下 [OK] 儲存設定。

- 調整曝光後，設定會維持不變。請於稍後變更曝光值，避免以後拍攝的相片過度曝光或曝光不足。
- 如果無法確定適當的曝光，請將包圍曝光模式變更為 **AE 包圍曝光**，並將驅動模式撥盤轉到**包圍曝光**。相機將以不同的曝光拍攝三張相片。(第 55 頁)

變更測光選項 P A S M DUAL

測光模式是指相機測量光量的方法。相片的亮度和明暗視所選擇的測光模式而有所不同。

1 在拍攝模式中，按下 [MENU]。

2 選擇 → **測光** → 選項。

選項	描述
	單點測光： • 相機只測量拍攝框正中心的光強。 • 如果拍攝對象不在拍攝環境中央，相片可能會曝光不當。 • 適用於有背光的拍攝對象。
	多點測光： • 相機將拍攝環境劃分為數個區域，然後測量每個區域的光強。 • 適用於一般相片。
	中心側重： • 相機將平均整個對焦框中的測量讀數，而重點是中心。 • 適用於拍攝對象位於拍攝框中心的相片。

選取光源 (白平衡) P A S M

相片的色彩視光源的類型和品質而定。如果想讓相片色彩更為逼真，請選擇適當的光線條件來校準白平衡 (例如，自動白平衡、太陽光、陰天或燈泡)，或手動調整色溫。您也可以調整預設光源的色彩，這樣相片的色彩就會符合在混合光源條件下的實際拍攝環境。

AWB 自動白平衡

太陽光

陰天

燈泡

1 在拍攝模式中，按下 [MENU]。

2 選擇 → **白平衡** → 選項。

選項	描述
AWB	**自動白平衡**：根據光線條件來使用自動設定。
	太陽光：在晴天拍攝室外相片時選擇此選項。
	陰天：在陰天或陰影下拍攝室外相片時選擇此選項。
H	**日光燈高**：在日光色日光燈或三向日光燈下拍照時選擇此選項。
L	**日光燈低**：在白色日光燈下拍照時選擇此選項。
	燈泡：在白熾燈或鹵素燈下拍設室內相片時選擇此選項。
	使用者自定：使用預定義設定。(第 73 頁)
K	**色溫**：調整光源的色溫。(第 74 頁)

自訂預設白平衡選項

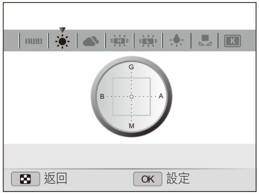
1 在拍攝模式中，按下 [**MENU**]。

2 選擇 📷 → **白平衡**。

3 捲動至白平衡選項。

4 向右旋轉 [**變焦**]。

5 按下或轉動導覽按鈕可調整座標值。



- G：綠色
- A：琥珀色
- M：紫紅色
- B：藍色

6 按下 [**OK**] 儲存設定。

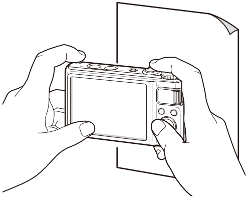
定義自己的白平衡

1 在拍攝模式中，按下 [**MENU**]。

2 選擇 📷 → **白平衡**。

3 捲動至**使用者自定**。

4 將鏡頭對準一張白紙。



5 按下 [**快門**]。

調整色溫

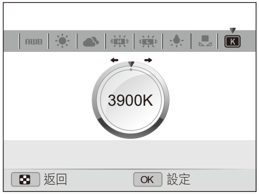
1 在拍攝模式中，按下 [MENU]。

2 選擇 📷 → **白平衡**。

3 捲動至**色溫**。

4 向右旋轉 [**變焦**]。

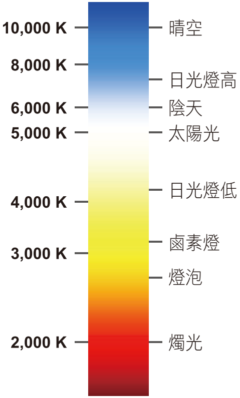
5 按下或轉動導覽按鈕可調整色溫。



6 按下 [OK] 儲存設定。

色溫

色溫是以 K 度表示特定類型光源的色調測量值。色溫越高，色彩分佈越偏冷色系。相反地，色溫越低，色彩分佈越偏暖色系。



美化您的相片

瞭解如何套用相片風格、色彩或智慧濾光片效果，或做一些調整，來美化相片。

套用相片風格 P A S M DUAL

為相片套用不同的相片風格，例如柔和、細緻或自然。

柔和

細緻

自然

1 在拍攝模式中，按下 [MENU]。

2 選擇 → **相片風格選擇器** → 選項。
- 選擇**使用者自訂**定義自己的 RGB 色調。

- 選擇**素描**時，相片會自動將大小調整為 5M 或更小。
- 在高速連拍模式、預拍攝模式以及包圍曝光模式中，無法使用**素描**與**除霧**。
- 若使用此功能，則無法設定臉部偵測、智慧濾光片效果及影像調整選項。

定義自己的 RGB 色調

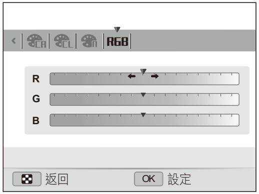
1 在拍攝模式中，按下 [MENU]。

2 選擇 → **相片風格選擇器**。

3 捲動至**使用者自訂**。

4 向右旋轉 [**變焦**]。

5 選擇一種色彩 (R：紅色，G：綠色，B：藍色)。



6 調整所選色彩的量。 (-：更小或 +：更大)

7 按下 [OK] 儲存設定。

套用智慧濾光片效果 P A S M

為相片套用不同的濾光片效果，創造出獨特的影像。

微縮

暈映

魚眼

1 在拍攝模式中，按下 [MENU]。

2 選擇 → **智慧濾光片**。

3 選擇效果。

選項	描述
	一般：無效果。
	微縮：拍攝的相片看起來就像實物位置或對象的迷你比例模型的相片。相片模糊的部分讓拍攝環境看起來比實際上更小。
	暈映：套用復古色彩、高對比與強烈的暈映效果。
	魚眼：扭曲近處的對象來模仿魚眼鏡頭的視覺效果。

- 如果在錄影時選擇**微縮**，迷你錄影時間就會以 圖示顯示，而且比實際錄影時間短。
- 錄製影片時，如果選取 **微縮**，則無法錄製影片聲音和從影片拍攝靜態影像。
- 如果在錄製影片時套用智慧濾光片效果，影片就會自動將大小調整為 640 或更小的尺寸。
- 若使用此功能，則無法設定臉部偵測、相片風格及影像調整選項。
- 如果變更連拍模式，則將停用智慧濾光片效果。

調整您的相片 P A S M

調整相片的對比度、清晰度和飽和度。

1 在拍攝模式中，按下 [**MENU**]。

2 選擇 📷 → **影像調整**。

3 選擇調整選項。
- 對比度
- 清晰度
- 飽和度

4 選擇值以調整所選項目。

對比度選項	描述
-	降低色彩的鮮艷程度和亮度。
+	提高色彩的鮮艷程度和亮度。

清晰度選項	描述
-	使相片上的邊緣變柔和 (適用於在電腦上編輯相片)。
+	使邊緣變清晰，以提高相片的清晰度。這樣也可能會增加相片上的雜訊。

飽和度選項	描述
-	降低飽和度。
+	增大飽和度。

- 如果不想套用任何效果，請選擇 **0**。(適用於列印)
- 若使用此功能，則無法設定臉部偵測、相片風格選項以及智慧濾光片效果。

使用智慧範圍 P A S M

本相機可拍攝兩張不同曝光的相片，然後將曝光不足相片上的亮區與曝光過度相片上的暗區重疊。

不使用智慧範圍效果

使用智慧範圍效果

- 智慧範圍效果可能會受相機抖動、光線、拍攝對象移動以及拍攝環境的影響。
- 夜間拍攝時，請調低 ISO 速度以減少相片中的雜訊。
- 夜間拍攝時，請使用腳架以免相片模糊。
- 開啟智慧範圍效果時，無法使用閃光燈。
- 使用智慧範圍效果時，儲存相片的時間可能會久一點。
- 使用智慧範圍效果時，螢幕上所顯示的預覽影像與已拍攝的相片可能會比不使用此效果所拍攝的相片稍微大一點。

1 在拍攝模式中，按下 **[MENU]**。

2 選取 📷 → **智慧範圍**。

3 選擇選項。

選項	描述
	關閉：智慧範圍效果關閉。
	開啟：智慧範圍效果開啟。

播放/編輯

瞭解如何播放相片、影片或語音備忘錄以及如何編輯相片或影片。
您還將瞭解如何將相機連接到電腦、相片印表機、TV、或 HDTV。

播放 ········· 80

啟動播放模式 ········· 80

檢視相片 ········· 85

播放影片 ········· 86

播放語音備忘錄 ········· 88

編輯相片 ········· 90

調整相片尺寸 ········· 90

旋轉相片 ········· 90

套用相片風格 ········· 91

套用智慧濾光片效果 ········· 92

修正曝光問題 ········· 93

建立列印順序 (DPOF) ········· 94

在 TV 或 HDTV 上檢視檔案 ········· 95

將檔案傳輸至電腦 (Windows) ········· 97

使用 Intelli-studio 傳輸檔案 ········· 98

連接相機作為抽取式磁碟，以便傳輸檔案 100

斷開相機 (Windows XP) ········· 101

將檔案傳輸至電腦 (Mac) ········· 102

使用 Samsung RAW Converter ········· 103

安裝 Samsung RAW Converter ········· 103

開啟 Samsung RAW Converter ········· 103

使用 Samsung RAW Converter 介面 ········· 104

編輯 RAW 格式檔案 ········· 105

將 RAW 檔案儲存為 JPEG/TIFF 格式 ········· 106

使用相片印表機列印相片 (PictBridge) 107

播放

瞭解播放相片、影片或語音備忘錄以及管理檔案的操作。

啟動播放模式

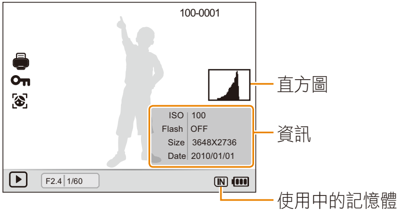
檢視儲存在相機中的相片或播放儲存在相機中的影片和語音備忘錄。

1 按下 [▶]。
- 顯示最近拍攝或錄製的檔案。
- 如果相機已關閉，則會開啟相機。

2 旋轉導覽按鈕或按下 [⚡] 或 [ISO] 捲動檔案。
- 按住 [⚡] 或 [ISO] 可以快速捲動檔案。

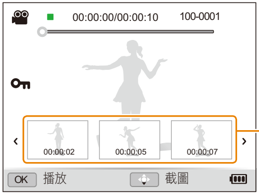
- 如果想要檢視儲存在內建記憶體中的檔案，請移除記憶卡。
- 相機無法正確播放太大的檔案，或使用其他製造商生產的相機拍攝的檔案。

在播放模式中顯示相片



圖示	描述
🎙	相片包含語音備忘錄
100-0001	資料夾名稱 - 檔案名稱
🖨	已設定列印順序 (DPOF)
🔑	受保護的檔案
(臉孔圖示)	相片包含已註冊的臉孔；僅在使用記憶卡時可用

在播放模式中顯示影片



圖示	描述
	影片檔案
00:00:00/ 00:00:10	播放時間 – 總播放時間
100-0001	資料夾名稱 - 檔案名稱
	受保護的檔案

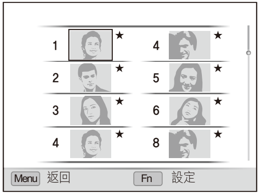
為最喜愛的臉孔排名

可以變更最喜愛臉孔的排名。僅在使用記憶卡時此功能才可用。

1 在播放模式中，按下 **[MENU]**。

2 選擇 → **臉孔清單編輯** → **編輯等級**。

3 從清單中捲動至臉孔並按下 **[OK]**。



4 旋轉導覽按鈕或按下 **[DISP]** 或 **[ ]** 變更臉孔的排名，然後按下 **[Fn]**。

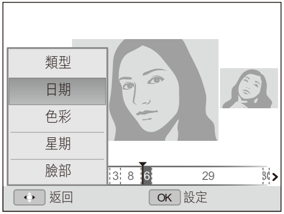
取消最喜愛的臉孔

1 在播放模式中，按下 [**MENU**]。
2 選擇 → **臉孔清單編輯** → **刪除我的明星**。
3 捲動至臉孔並按下 [**OK**]。
4 按下 [**Fn**]。
5 選擇**是**。

依類別檢視智慧相簿中的檔案

依類別 (例如日期、檔案類型或星期) 檢視及管理檔案。

1 在播放模式中，向左旋轉 [**變焦**]。
2 按下 [**MENU**]。
3 選擇一個類別。



選項	描述
類型	依檔案類型檢視檔案。
日期	依儲存日期檢視檔案。
色彩	依影像的主要色彩檢視檔案。
星期	依儲存工作日檢視檔案。
臉部	依辨識的臉孔及最喜愛的臉孔檢視檔案。(最多 20 個人)

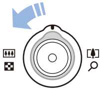
> 相機在開啟智慧相簿，或是變更類別和辨識檔案時，可能會花上一些時間。

4 旋轉導覽按鈕或按下 [⚡] 或 [ISO] 捲動檔案。
- 按住 [⚡] 或 [ISO] 可以快速捲動檔案。

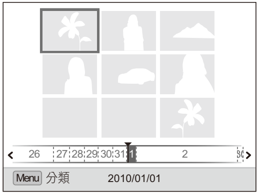
5 按下 [OK] 返回一般檢視。

以縮圖檢視檔案

掃描檔案縮圖。



在播放模式中，向左旋轉 **[變焦]** 可以顯示 9 個或 20 個縮圖。向右旋轉 **[變焦]** 可返回至上一個模式。



操作目的	操作步驟
捲動檔案	旋轉導覽按鈕或按下 [DISP]、[🌷]、[⚡] 或 [ISO]。
刪除檔案	按下 [Fn] 並選擇**是**。

保護檔案

保護檔案免遭意外刪除。

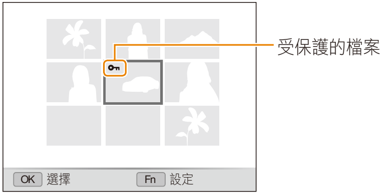
1 在播放模式中，按下 **[MENU]**。

2 選擇 → **影像保護** → **選擇**。

- 若要保護所有檔案，請選擇**全部** → **鎖定**。

3 選擇要保護的檔案，並按下 **[OK]**。

- 再次按下 **[OK]** 可以取消選擇。



4 按下 **[Fn]**。

刪除檔案

刪除一個檔案或一次刪除所有檔案。受保護的檔案無法刪除。

刪除一個檔案：

1 在播放模式中，選擇檔案並按下 **[Fn]**。

2 選擇**是**刪除檔案。

刪除多個檔案：

1 在播放模式中，按下 **[Fn]**。

2 選擇**刪除多張**。

3 選擇要刪除的檔案，並按下 **[OK]**。

- 再次按下 **[OK]** 可以取消選擇。

4 按下 **[Fn]**。

5 選擇**是**。

刪除所有檔案：

1 在播放模式中，按下 **[MENU]**。

2 選擇 → **刪除** → **全部** → **是**。

將檔案複製到記憶卡

可以將內建記憶體中的檔案複製到記憶卡。

1 在播放模式中，按下 **[MENU]**。

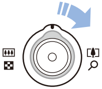
2 選擇 → **複製**。

3 選擇**是**複製檔案。

檢視相片

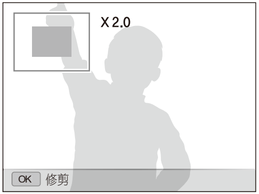
放大相片的一部分，或以幻燈片放映方式檢視相片。

放大相片



在播放模式中，向右旋轉 **[變焦]** 可以放大相片。向左旋轉 **[變焦]** 可以縮小相片。

放大的區域和變焦比例會顯示在螢幕頂部。最大變焦比例視解析度而有所不同。



操作目的	操作步驟
移動放大的區域	按下 **[DISP]**、**[ ]**、**[ ]** 或 **[ISO]**。
修剪放大的相片	按下 **[OK]**。修剪的部分會另存為新檔案。

檢視相機上匯入的相片時，影像可能以不同的比例放大。

啟動幻燈片放映

可以在幻燈片放映中套用效果和聲音。

1 在播放模式中，按下 **[MENU]**。

2 選擇 ▶。

3 選擇幻燈片放映效果選項。

- 跳到步驟 5 可以以無效果的方式啟動幻燈片放映。

選項	描述
影像	設定要以幻燈片放映方式檢視的相片。 • **全部**：以幻燈片放映方式檢視所有相片。 • **日期**：以幻燈片放映方式檢視特定日期拍攝的相片。 • **選擇**：以幻燈片放映方式檢視所選相片。
時間間隔	• 設定相片之間的時間間隔。 • 在效果選項中選擇**關閉**時此選項才可用。
效果	• 選擇轉換效果。 • 選擇**關閉**則無效果。
背景音樂	選擇背景聲音。

4 設定幻燈片放映效果。

5 選擇**開始播放** → **播放**。

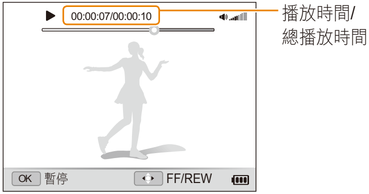
- 若要循環放映幻燈片，請選擇**反復播放**。
- 按下 **[OK]** 可以暫停或繼續幻燈片放映。

> 若要停止幻燈片放映並切換至播放模式，請按下 **[OK]**，然後再按下 **[ϟ]** 或 **[ISO]**。

播放影片

可以播放影片、從影片中捕獲影像或修剪影片。

1 在播放模式中，選擇影片並按下 **[OK]**。



2 使用以下按鈕控制播放。

按下	操作目的
[⚡]	向後掃描。按下 **[⚡]** 時，相機向後掃描速度會以 2X、4X 以及 8X 倍數增加。
[OK]	暫停或繼續播放。
[ISO]	向前掃描。按下 **[ISO]** 時，相機向前掃描速度會以 2X、4X 以及 8X 倍數增加。
[變焦] (向左或向右)	調整音量。

播放高速影片

在播放模式中，選取以 1000fps、480fps 或 240fps 錄製的影片檔案，然後按下 **[OK]**。

- 無論影片的張數/秒為何，都將以 每秒30 格 慢動作播放高速影片。

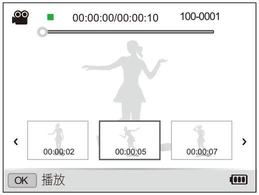
使用書籤

拍攝的相片將作為跳至影片中該點的書籤。選取影片畫面上某個影像時，相機會從選取的拍攝環境播放影片。

1 在播放模式中，選取包含錄製影片期間所拍攝靜態影像的影片檔案。

2 向右旋轉 **[變焦]** 以選取拍攝環境，然後按下 **[OK]**。

- 將從選取的拍攝環境播放影片檔案。



即使刪除拍攝的影像或變更檔案名稱，也會保留書籤。

播放期間修剪影片

1. 在需要的新影片開頭位置按下 [OK]，然後向右旋轉 [變焦]。
2. 按下 [OK] 繼續播放。
3. 在需要的新影片結束位置按下 [OK]，然後向右旋轉 [變焦]。
4. 選擇**是**。

- 原始影片的長度應至少為 10 秒。
- 編輯的影片會另存為新檔。

在播放期間捕獲影像

1. 在要儲存靜態影像的地方按下 [OK]。
2. 按下 [✿]。

捕獲的影像與原始影片檔案的解析度相同，並將另存為新檔。

播放語音備忘錄

播放語音備忘錄

1. 在播放模式中，選擇語音備忘錄並按下 [OK]。
2. 使用以下按鈕控制播放。

按下	操作目的
[ϟ]	向後掃描。
[OK]	暫停或繼續播放。
[ISO]	向前掃描。
[✿]	停止播放。
[變焦] (向左或向右)	調整音量。

將語音備忘錄加入相片中

1 在播放模式中，選擇相片並按下 [**MENU**]。

2 選擇 → **語音備忘錄** → **開啟**。

3 按下 [**快門**] 錄製簡短的語音備忘錄 (最長 10 秒)。
   - 按下 [**快門**] 即可停止錄製語音備忘錄。

播放加入相片中的語音備忘錄

在播放模式中，選擇包含語音備忘錄的相片並按下 [**OK**]。
- 按下 [**OK**] 可以暫停或繼續播放。

編輯相片

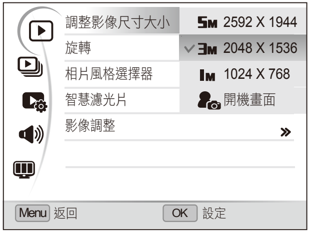
執行相片編輯作業，例如調整影像尺寸大小、旋轉、消除紅眼及調整亮度、對比度或飽和度。

調整相片尺寸

1 在播放模式中，選擇相片並按下 [**MENU**]。

2 選擇 [播放] → **調整影像尺寸大小** → 選項。

- 選擇 [開機畫面] 將相片另存為開機畫面。(第 110 頁)



可用選項視所選相片的尺寸而異。

旋轉相片

1 在播放模式中，選擇相片並按下 [**MENU**]。

2 選擇 [播放] → **旋轉** → 選項。

旋轉的相片會儲存為相同檔案，而非另存新檔案。

套用相片風格

將不同的相片風格套用到相片，例如 柔和、細緻 或 自然。
編輯的相片將另存新檔，但可以重新調整，降低解析度。

柔和

細緻

自然

1 在播放模式中，選擇相片並按下 **[MENU]**。

2 選擇 [▶] → **相片風格選擇器** → 選項。
   - 若選擇**使用者自訂**，可以定義自己的 RGB 色調及相片風格。

定義自己的 RGB 色調

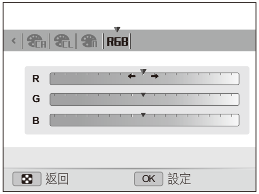
1 在播放模式中，選擇相片並按下 **[MENU]**。

2 選擇 [▶] → **相片風格選擇器**。

3 捲動至**使用者自訂**。

4 向右旋轉 **[變焦]**。

5 選擇一種色彩 (R：紅色，G：綠色，B：藍色)。



6 調整所選色彩的量。 (-：更小或 +：更大)

套用智慧濾光片效果

在相片中套用不同智慧濾光片效果，以建立獨特的影像。編輯的相片將另存新檔，但可以重新調整，降低解析度。

微縮

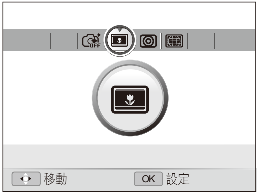
暈映

魚眼

1 在播放模式中，選擇相片並按下 **[MENU]**。

2 選擇 [▶] → **智慧濾光片**。

3 選擇效果。



修正曝光問題

消除紅眼；隱藏臉部瑕疵；調整亮度、對比度或飽和度；或在相片中新增雜訊。編輯的相片將另存新檔，但可以重新調整，降低解析度。

消除紅眼

1 在播放模式中，選擇相片並按下 **[MENU]**。

2 選擇 ▶ → **影像調整** → **紅眼消除**。

隱藏臉部瑕疵

1 在播放模式中，選擇相片並按下 **[MENU]**。

2 選擇 ▶ → **影像調整** → **臉部潤飾**。

3 向右旋轉 **[變焦]**。

4 選擇一個等級。
   - 數字增大時，臉部會變得更素淨。

5 按下 **[OK]** 儲存設定。

調整亮度/對比度/飽和度

1 在播放模式中，選擇相片並按下 **[MENU]**。

2 選擇 ▶ → **影像調整**。

3 選擇調整選項。

選項	描述
☀	亮度
◐	對比度
♣	飽和度

4 向右旋轉 **[變焦]**。

5 選擇值以調整所選項目。 (- : 更小或 + : 更大)

6 按下 **[OK]** 儲存設定。

在相片中新增雜訊

1 在播放模式中，選擇相片並按下 **[MENU]**。

2 選擇 ▶ → **影像調整** → **新增雜訊**。

建立列印順序 (DPOF)

選擇要列印的相片，然後設定選項，例如份數或紙張尺寸。因為自訂選項都儲存在記憶卡的 MISC 資料夾中，即使不帶相機，僅攜帶記憶卡到輸出中心就可以輕鬆列印相片。

- 可以把記憶卡交給支援 DPOF (數位影像列印模式) 的輸出中心，或者可以直接透過家中的 DPOF 相容印表機列印相片。
- 寬幅相片在列印時可能會裁掉左右邊緣，因此請注意相片尺寸。
- 無法對內建記憶體中儲存的相片設定 DPOF。

1 在播放模式中，按下 **[MENU]**。

2 選擇 → **DPOF** → **標準** → 選項。

選項	描述
選擇	列印所選相片。
全部	列印所有相片。
取消	重新設定您的設定。

3 如果選擇**選擇**，則捲動至相片，然後向左或向右旋轉 **[變焦]** 以選擇份數。針對想要的相片重複執行相應操作，然後按下 **[Fn]**。

- 如果選擇**全部**，則按下 **[DISP]** 或 **[ ]** 選擇份數，然後按下 **[OK]**。

4 按下 **[MENU]**。

5 選擇 → **DPOF** → **尺寸** → 選項。

選項	描述
選擇	指定所選相片的列印大小。
全部	指定所有相片的列印大小。
取消	重新設定您的設定。

6 如果選擇**選擇**，則捲動至相片，然後向左或向右旋轉 **[變焦]** 以選擇列印大小。針對想要的相片重複執行相應操作，然後按下 **[Fn]**。

- 如果選擇**全部**，則按下 **[DISP]** 或 **[ ]** 選擇列印大小，然後按下 **[OK]**。

將相片列印成縮圖

1 在播放模式中，按下 **[MENU]**。

2 選擇 → **DPOF** → **索引** → **是**。

如果指定了列印大小，則只能用與 DPOF 1.1 相容的印表機來列印相片。

在 TV 或 HDTV 上檢視檔案

使用 A/V 纜線將相機連接到電視，便可播放相片或影片。

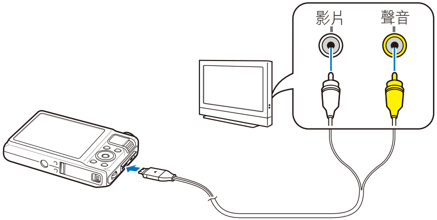
1 在拍攝或播放模式中，按下 **[MENU]**。

2 選擇 ⚙ → **視訊輸出**。

3 根據國家或地區選擇影片訊號輸出。(第 112 頁)

4 關閉相機和 TV。

5 使用 A/V 纜線將相機連接到 TV。



6 打開 TV，並使用 TV 遙控器選擇影片輸出模式。

7 開啟相機並按下 [▶]。

8 使用相機的按鈕來檢視相片或播放影片。

- 對於某些電視，可能會有數位雜訊，或影像的一部分無法顯示。
- 根據 TV 的設定，影像可能不會顯示於 TV 螢幕的中央。
- 相機連接到電視時，無法使用某些拍攝模式。

在 HDTV 上檢視檔案

可以使用 HDMI 纜線在 HDTV 上檢視高畫質和未壓縮的相片或影片。大部分 HDTV 均支援 HDMI (高畫質多媒體介面)。

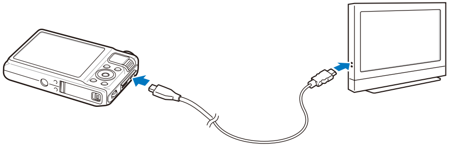
1 在拍攝或播放模式中，按下 **[MENU]**。

2 選擇 ⚙ → **HDMI 大小**。

3 選擇 HDMI 解析度。(第 113 頁)

4 關閉相機和 HDTV。

5 使用選購的 HDMI 纜線將相機連接到 HDTV。



6 開啟相機。

- 如果關閉 Anynet+，HDTV 將不會自動開啟。

7 使用相機上的按鈕或 HDTV 遙控器來檢視檔案。

- 如果 HDTV 支援 Anynet+(CEC) 設定檔，請開啟設定功能表中的 Anynet+ 113，利用 TV 遙控器控制所有連接的 Samsung A/V 裝置。
- 連接到 HDTV 的時間可能視使用的 SD 卡類型而不同。速度較快的 SD 卡不一定就會導致較快的 HDMI 傳輸，因為卡片的主要功能是加快拍攝期間的傳輸率。

將檔案傳輸至電腦 (Windows)

使用內建的 Intelli-studio 程式將檔案轉移至電腦。也可以編輯檔案，或將檔案上傳至喜愛的網站。

要求

項目	要求
CPU	Intel® Core 2 Dual® 1.66 GHz 或更高/ AMD Athlon™ X 2 Dual-Core 2.2 GHz 或更高
RAM	最小 512 MB RAM (建議 1 GB 及以上)
OS	Windows XP SP2/Vista/7
硬碟容量	250 MB 或以上 (建議 1 GB 或以上)
其他	• CD-ROM 光碟機 • nVIDIA Geforce 7600GT 或以上/ ATI X1600 系列或以上 • 1024x768 像素，16 位元彩色顯示相容監視器 (建議 1280 x 1024 像素，32 位元彩色顯示) • USB 2.0 連接埠、Micro DirectX 9.0c 或更新版本

- Intelli-studio 在有些電腦上可能無法正確執行，甚至在符合要求的電腦上時也是如此。
- 如果電腦不符合要求，影片可能無法正確播放，或者可能需要更長時間來編輯影片。
- 在使用程式前，請先安裝 DirectX 9.0c 或以上版本。
- 必須使用 Windows XP/Vista/7 或 Mac OS 10.4 或更新版本來連接相機，以將相機用作抽取式磁碟。

- 使用自行組裝的 PC 或不支援的 PC 和 OS，可能導致保固失效。
- 這些程式在 Windows XP、Vista 和 7 的 64 位元版本上可能無法正常運作。

使用 Intelli-studio 傳輸檔案

使用 USB 纜線將相機連接到電腦時，Intelli-studio 會自動啟動。

> 使用 USB 纜線將相機連接到電腦後，電池就會充電。

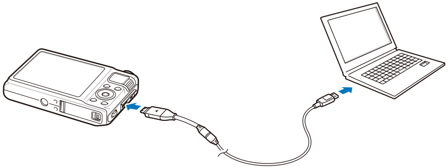
1 在拍攝或播放模式中，按下 **[MENU]**。

2 選擇 ⚙ → **電腦軟體** → **開啟**。

3 關閉相機。

4 使用 USB 纜線將相機連接到電腦。

> 必須將纜線帶指示燈 (▲) 的一端插入相機。如果纜線插反，可能會損壞檔案。製造商對於資料的損失概不負責。



5 開啟相機。

- 電腦可自動辨識相機。

> 如果將 USB 選項設為**選擇模式**，請從快顯視窗中選擇**電腦**。

6 在電腦中選擇儲存新檔案的資料夾。

- 如果相機中沒有新檔案，將不會出現可供儲存新檔案的快顯視窗。

7 選擇**是**。

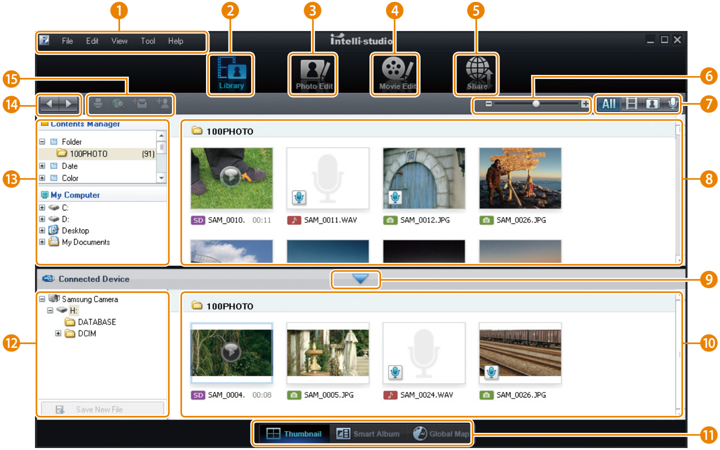
- 新檔案會傳輸至電腦。

> 針對 Windows Vista 及 Windows 7，請從自動播放視窗中選擇 **Run iStudio.exe**。

使用 Intelli-studio

Intelli-studio 內建程式可用於播放和編輯檔案。也可以將檔案上傳至 Flickr 或 YouTube 等網站。如需詳細資訊，請選擇本程式中的 **Help** → **Help**。

- 若已在電腦中安裝 Intelli-studio，程式會更快啟動。若要安裝程式，請選擇 **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**。
- 無法直接在相機上編輯檔案。編輯之前，請先將檔案傳輸至電腦上的資料夾。
- 無法將電腦中的檔案複製到相機。
- Intelli-studio 支援下列格式：
  - 影片：MP4 (視訊：H.264，音訊：AAC)、WMV (WMV 7/8/9)、AVI (MJPEG)
  - 相片：JPG、GIF、BMP、PNG、TIFF
- 無法使用 Intelli-studio 程式開啟 RAW 格式檔案。



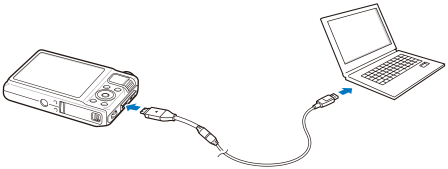
編號	描述
❶	開啟功能表。
❷	顯示所選資料夾中的檔案。
❸	變更至相片編輯模式。
❹	變更至影片編輯模式。
❺	變更至共享模式。(可以透過電子郵件傳送檔案或將檔案上傳到 Flickr 或 YouTube 之類的網站。)
❻	放大或縮小清單中的縮圖。
❼	選擇檔案類型。
❽	檢視電腦上所選資料夾中的檔案。
❾	顯示或隱藏相連相機的檔案。
❿	檢視相機中所選資料夾中的檔案。
⓫	以縮圖檢視檔案，或在智慧相簿或地圖上檢視檔案。
⓬	瀏覽相連裝置中的資料夾。
⓭	瀏覽電腦中的資料夾。
⓮	移到上一個或下一個資料夾。
⓯	列印檔案，在地圖上檢視檔案，在「我的資料夾」中儲存檔案，或註冊臉孔。

連接相機作為抽取式磁碟，以便傳輸檔案

可以將相機連接到電腦作為抽取式磁碟。

1 在拍攝或播放模式中，按下 **[MENU]**。
2 選擇 ⚙ → **電腦軟體** → **關閉**。
3 關閉相機。
4 使用 USB 纜線將相機連接到電腦。

> ⚠ 必須將纜線帶指示燈 (▲) 的一端插入相機。如果纜線插反，可能會損壞檔案。製造商對於資料的損失概不負責。



5 開啟相機。

- 電腦可自動辨識相機。

> 如果將 USB 選項設為**選擇模式**，請從快顯視窗中選擇**電腦**。

6 在電腦上選擇**我的電腦** → **卸除式磁碟** → **DCIM** → **100PHOTO**。

7 選擇所需的檔案，然後將其拖曳或儲存至電腦。

斷開相機 (Windows XP)

斷開 Windows Vista 及 Windows 7 的 USB 纜線的方式類似。

1 如果相機的狀態燈在閃爍，請待其停止。

2 按一下 PC 螢幕右下角工具列上的 。

3 按一下快顯訊息。

4 拆掉 USB 纜線。

> Intelli-studio 正在執行時，可能無法安全移除相機。請先結束程式，然後再斷開相機的連接。

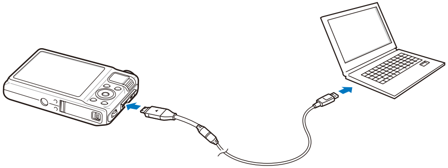
將檔案傳輸至電腦 (Mac)

將相機連接到 Macintosh 電腦之後，電腦會自動辨識相機。 可以直接將檔案從相機傳輸至電腦，而不必安裝任何程式。

支援 Mac OS 10.4 或更新版本。

1 利用 USB 纜線將相機連接到 Macintosh 電腦。

必須將纜線帶指示燈 (▲) 的一端插入相機。如果纜線插反，可能會損壞檔案。製造商對於資料的損失概不負責。



2 開啟相機。

- 電腦會自動辨識相機，並顯示抽取式磁碟圖示。

如果將 USB 選項設為**選擇模式**，請從快顯視窗中選擇**電腦**。

3 按兩下抽取式磁碟圖示。

4 將相片或影片傳輸到電腦。

使用 Samsung RAW Converter

相機捕獲的相片通常會轉換為 JPEG 格式並根據拍攝時的相機設定儲存在記憶體中。RAW 檔案不會轉成 JPEG 格式並會原封不動儲存在記憶體中。使用 Samsung RAW Converter，可以校準相片的曝光、白平衡、色調、對比度及色彩。

- 您可以從 Samsung 網站下載適用於 Macintosh 的 Samsung RAW Converter 程式。
- CD-ROM 上隨附的 Samsung RAW Converter 程式僅與 Windows XP 與 Vista 相容。

安裝 Samsung RAW Converter

1 在相容的光碟機中插入安裝 CD。

2 當安裝螢幕顯示時，按一下 **Samsung Digital Camera Installer** 即可開始安裝。

3 從程式選擇畫面選擇 **Samsung RAW Converter**，然後按一下 **Install**。

4 遵循螢幕指示來安裝 Samsung RAW Converter。

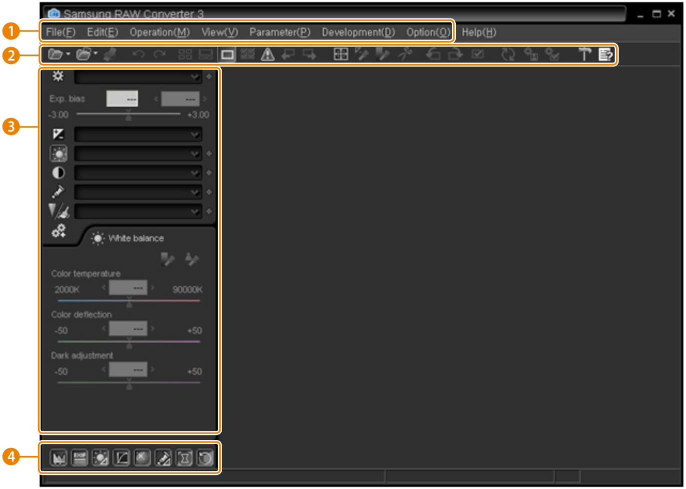
5 安裝完成後，按一下 **Exit**。

開啟 Samsung RAW Converter

在電腦上，選擇**開始** → **所有程式** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**。

使用 Samsung RAW Converter 介面

如需使用 Samsung RAW Converter 的詳細資料，請按一下**說明** → **開啟軟體手冊**。



編號	描述
❶	功能表
❷	工具列

編號	描述
❸	編輯工具
❹	開啟/關閉編輯工具的微調視窗

編輯 RAW 格式檔案

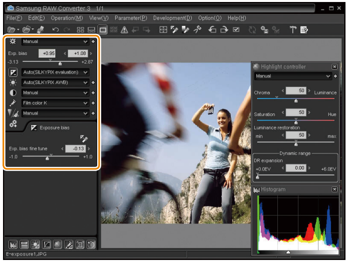
若您使用 Samsung RAW Converter 編輯 RAW 格式檔案，可以維持影像高畫質。也可以編輯 JPEG 與 TIFF 格式檔案。

若要調整影像曝光度

1 選擇 **File** → **Open file**，然後開啟檔案。

2 從編輯工具選擇 。

3 使用捲軸調整曝光度。

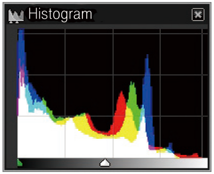


原始影像

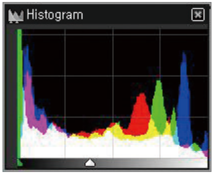
P 模式，光圈：f=8，
快門速度：1/15 秒，
ISO=100

修改曝光度後變更的影像

• 可從直方圖視窗檢視影像亮度。



原始影像



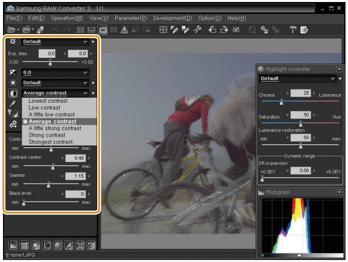
修改曝光度後變更的影像

若要調整影像色調

1 選擇 **File** → **Open file**，然後開啟檔案。

2 從編輯工具選擇 ◑。

3 使用捲軸調整色調。



原始影像
P 模式，光圈：f=8，
快門速度：1/15 秒，
ISO=100

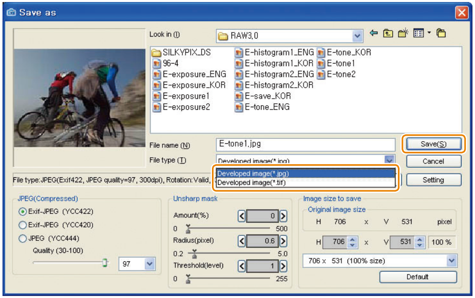
修改對比度後變更的影像

將 RAW 檔案儲存為 JPEG/TIFF 格式

1 選擇 **File** → **Open file**，然後開啟檔案。

2 選擇 **File** → **Development**。

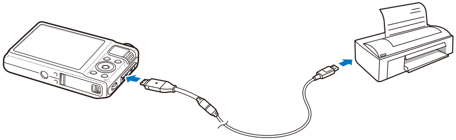
3 選擇檔案格式 (JPEG 或 TIFF)，然後選擇 **Save**。



使用相片印表機列印相片 (PictBridge)

將相機直接連接到 PictBridge 相容印表機，以列印相片。

1. 在拍攝或播放模式中，按下 **[MENU]**。
2. 選擇 ⚙ → **USB**。
3. 選擇**印表機**。
4. 開啟印表機後，使用 USB 纜線將相機與印表機連接在一起。



5. 開啟相機。
   - 印表機會自動識別相機。
6. 按下 [⚡] 或 [**ISO**] 選擇相片。
   - 按下 **[MENU]** 設定列印選項。請參閱「配置列印設定」。
7. 按下 [**OK**] 進行列印。
   - 開始列印。按下 [⚡] 可取消列印。

配置列印設定

選項	描述
影像	選擇要列印目前相片還是所有相片。
尺寸	指定列印尺寸。
版面設計	建立縮圖列印。
印製類型	選擇紙張類型。
畫質	設定列印畫質。
日期	設定列印日期。
檔名	設定列印檔案名稱。
重新設定	重新設定列印選項。

有些印表機不支援某些選項。

附錄

請參閱設定、錯誤訊息、規格及維護提示。

相機設定功能表 109
存取設定功能表 109
聲音 110
顯示 110
設定 111
錯誤訊息 114
相機維護 115
清潔相機 115
關於記憶卡 116
關於電池 117
在聯絡服務中心之前 121
相機規格 124

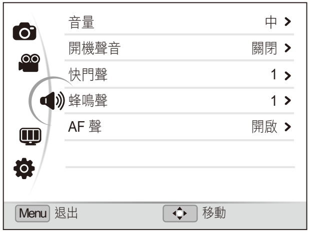
相機設定功能表

瞭解配置相機設定的各種選項。

存取設定功能表

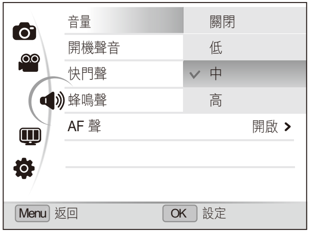
1 在拍攝或播放模式中，按下 **[MENU]**。

2 選擇功能表。



功能表	描述
	聲音：設定相機的各種聲音與音量。(第 110 頁)
	顯示：自訂顯示設定，例如亮度。(第 110 頁)
	設定：變更相機系統設定，例如記憶體格式、預設檔名及 USB 模式。(第 111 頁)

3 選擇選項並儲存設定。



4 按下 **[MENU]** 返回至上一個畫面。

聲音

* 預設值

項目	描述
音量	調整任何聲音的音量。(**關閉**、**低**、**中***、**高**)
開機聲音	選擇開啟相機時要發出的聲音。 (**關閉***、**1**、**2**、**3**)
快門聲	選擇按下快門按鈕時要發出的聲音。 (**關閉**、**1***、**2**、**3**)
蜂鳴聲	選擇按下按鈕或切換模式時要發出的聲音。 (**關閉**、**1***、**2**、**3**)
AF 聲	選擇按下一半快門按鈕時要發出的聲音。 (**關閉**、**開啟***)

顯示

* 預設值

項目	描述
功能描述	顯示選項或功能表的簡短描述。(**關閉**、**開啟***)
格線	選擇協助組合場景的指引。 (**關閉***、**3 X 3**、**2 X 2**、**+**、**X**)
開機畫面	設定相機開啟時要顯示的開機畫面。 • **關閉***：不顯示開機畫面。 • **商標**：顯示內建記憶體中儲存的預設影像。 • **使用者影像**：顯示所需的影像。(第 90 頁) • 內建記憶體只能儲存一個開機畫面。 • 如果選擇新相片作為開機畫面或重新設定相機，則會刪除當前影像。
顯示亮度	調整螢幕亮度。 (**自動***、**暗**、**普通**、**明亮**) 播放模式已固定使用**普通**亮度，即使選擇**自動**也是這樣。

* 預設值

項目	描述
快速檢視	設定在回到拍攝模式之前檢閱捕獲的影像的持續時間。(**關閉**、**0.5 秒***、**1 秒**、**3 秒**) 在回到拍攝模式前，相機會永遠顯示在高速連拍模式中拍攝的相片。
省電功能	如果在 30 秒內沒有執行任何作業，相機會自動切換至省電模式。(**關閉***、**開啟**) 按下任何按鈕均可停用省電模式。

設定

* 預設值

項目	描述
格式化	格式化內建記憶體及記憶卡。所有檔案都將被刪除，包括受保護的檔案。 (**否**、**是**) 對於曾在其他製造商的相機上使用過的記憶卡，或使用讀卡機讀過的記憶卡，或在電腦上格式化的記憶卡，本相機可能無法正確讀取。請在使用前先對記憶卡進行格式化。
重新設定	重新設定功能表及拍攝選項。日期與時間、語言及影片輸出設定將不會重設。 (**否**、**是**)
Language	選擇顯示文字的語言。
世界時區	選取本地時區與造訪時區的區域。 • **本地**：設定住家所在國家時區。重設相機或從其他時區返回住家所在國家時，請使用此選項。 • **造訪地**：如果正在其他時區參觀，請使用此選項將該時區設定為第二時鐘。第二時鐘會以住家所在國家時區為基礎計算目前時區的時間。

* 預設值

項目	描述
日期與時間	設定日期與時間並選擇日期格式。 **(關閉*、日/月/年、月/日/年、年/月/日)**
檔案編號	指定如何命名檔案。 • **重新設定**：設定在插入新的記憶卡、格式化記憶卡或刪除所有檔案後，從 0001 開始設定檔案號碼。 • **連續***：設定在插入新的記憶卡、格式化記憶卡或刪除所有檔案後，接著前一個檔案號碼開始編號。 • 第一個資料夾的預設名稱為 100PHOTO，而第一個檔案的預設名稱則為 SAM_0001。 • 檔案號碼從 SAM_0001 逐一增加到 SAM_9999。(一個資料夾可儲存 1000 個檔案。) • 資料夾號碼從 100PHOTO 逐一增加到 999PHOTO。 • 一個資料夾中可以儲存的檔案數目上限為 1000。 • 相機會根據「相機檔案系統」(DCF) 標準的「數位」規則來定義檔名。如果故意變更檔案的名稱，則相機可能無法播放這些檔案。

* 預設值

項目	描述
記錄	設定在列印時是否要在相片上列印日期與時間。 **(關閉*、日期、日期與時間)** • 日期與時間將以黃色顯示在相片的右下角。 • 某些印表機型號可能無法列印日期與時間。 • 如果在 SCN 模式中選擇**文字翻拍**，則不會列印日期與時間。
自動省電功能	設定相機在不使用時自動關機。 **(關閉、1 分、3 分*、5 分、10 分)** • 更換電池後設定不會發生變更。 • 在以下情況下，相機不會自動關機： - 相機連接到電腦或印表機。 - 正在播放幻燈片或影片。 - 正在錄製語音備忘錄。
視訊輸出	根據所在的區域來設定影片信號輸出。 • **NTSC***：美國、加拿大、日本、韓國、台灣、墨西哥。 • **PAL** (僅支援 BDGHI)：澳大利亞、奧地利、比利時、中國、丹麥、芬蘭、德國、英國、義大利、科威特、馬來西亞、紐西蘭、新加坡、西班牙、瑞典、瑞士、泰國、挪威。

* 預設值

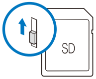
項目	描述
AF 對焦輔助燈	設定輔助燈來協助您在暗處對焦。(**關閉**、**開啟***)
Anynet+ (HDMI-CEC)	設定此項來透過 TV 遙控器來控制已連接到 Samsung HDTV (支援 Anynet+(CEC)) 的相機。 • **關閉**：不使用 HDTV 遙控器來檢視檔案。 • **開啟***：使用 HDTV 遙控器來控制相機。
HDMI 大小	選擇透過 HDMI 纜線在 HDTV 上播放檔案時的相片解析度。(NTSC：**1080i***、**720p**、**480p** / PAL：**1080i***、**720p**、**576p**) • 如果 HDTV 不支援所選的解析度，則 HDTV 會自動選擇下一個較低的解析度。 • 如果選擇 **480p** 或 **576p**，則當相機連接到 TV 時，將無法使用播放功能表及智慧相簿。

* 預設值

項目	描述
USB	設定當相機透過 USB 纜線連接到電腦或印表機時相機使用的功能。 • **選擇模式***：將相機連接到其他裝置時，選擇 USB 模式。 • **電腦**：將相機連接到電腦來傳輸檔案。 • **印表機**：將相機連接到印表機來列印檔案。
電腦軟體	設定當相機連接到電腦時自動啟動 Intelli-studio。(**關閉***、**開啟**)

錯誤訊息

出現下列錯誤訊息時，請嘗試這些補救方法。

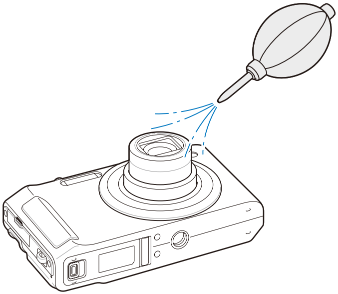
錯誤訊息	建議的補救方法
記憶卡錯誤	• 關閉相機然後重新開啟。 • 移除記憶卡並重新插入。 • 格式化記憶卡。(第 111 頁)
記憶卡被鎖住	解除鎖定記憶卡。 
不支援記憶卡。	插入的記憶卡與相機不相容。插入 SD 或 SDHC 記憶卡。
DCF Full Error	檔名不符合 DCF 標準。將記憶卡上的檔案傳輸到電腦，然後格式化記憶卡。(第 111 頁)
檔案錯誤	刪除損壞的檔案或聯絡服務中心。
不支援檔案系統。	相機不支援插入記憶卡的 FAT 檔案結構。請格式化相機上的記憶卡。
電池電量不足	插入已充電的電池或將電池重新充電。
記憶體已滿	刪除不需要的檔案或插入新的記憶卡。
無影像檔案	拍照或插入有一些相片的記憶卡。

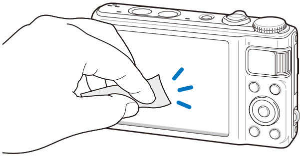
相機維護

清潔相機

相機鏡頭及螢幕

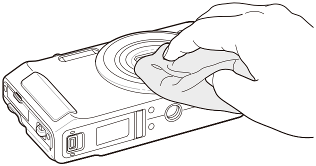
使用氣刷來清除灰塵，並使用軟布來輕擦鏡頭。如果仍有灰塵，請在一張清潔紙塗上鏡頭清潔液，然後輕輕擦拭。





機身

以軟的乾布輕擦。

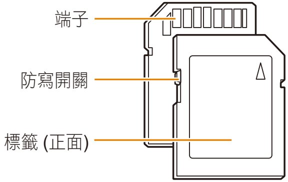


- 決不可使用苯、稀釋劑或酒精來清潔裝置。這些溶劑可能會損壞相機或導致相機出現故障。
- 請勿壓鏡頭蓋，也不要對鏡頭蓋使用氣刷。

關於記憶卡

可以使用的記憶卡

可以使用 SD (安全數位卡) 或 SDHC (高容量安全數位卡) 記憶卡。



可以使用 SD 或 SDHC 卡上的防寫開關，來防止檔案遭到刪除。將開關向下滑動即可鎖定，而將開關向上滑動可解除鎖定。拍攝時請解除鎖定記憶卡。

記憶卡容量

記憶體容量可能有所不同，視拍攝環境或拍攝條件而定。下列容量以 1 GB SD 卡為基礎：

大小		超高畫質	高畫質	一般畫質	RAW	RAW + 超高畫質	RAW + 高畫質	RAW + 普通畫質
相片	10M	180	328	451	41	31	37	39
	9M	201	363	497	42	32	37	40
	8M	220	392	531	42	33	38	40
	7M	235	420	568	42	34	38	40
	7M	235	419	568	42	34	38	40
	5M	319	542	707	43	36	40	42
	3M	471	746	928	44	39	42	43
	2M	645	967	1161	45	41	43	44
	1M	1056	1331	1458	46	43	44	44

大小		1000fps	480fps	240fps	每秒30 格
* 影片	1920 HQ	-	-	-	大約 6' 28"
	1920	-	-	-	大約 7' 11"
	1280	-	-	-	大約 12' 3"
	640	-	-	-	大約 26'15"
	320	-	-	-	大約 69' 57"
	432	-	-	大約 8' 20"	-
	224	-	大約 6' 3"	-	-
	192	大約 8' 20"	-	-	-

* 如果使用變焦，則可錄製時間可能有所不同。
總錄製時間是透過連續錄製數部影片而確定的。

關於電池

僅使用 Samsung 核准的電池。

電池規格

模式	SLB-11A
類型	鋰離子電池
電池容量	1130 mAh
電壓	3.8 V
充電時間* (相機關閉時)	大約 190 分鐘

* 將 USB 纜線接到電腦與相機來為電池充電可能會需要較長的時間。

電池可用時間

拍攝時間/相片數目		拍攝條件 (電池充滿電時)
相片	大約 110 分鐘/ 大約 220 張	測量的條件為：在 **P** 模式中、10M 解析度、高畫質、OIS 開啟。 1. 將閃光燈選項設定為**強制**，縮放，單張拍攝。 2. 將閃光燈選項設定為**關閉**，縮放，單張拍攝。 3. 執行第 1 步驟與第 2 步驟 30 秒，並重複 5 分鐘。然後關閉相機 1 分鐘。 4. 重複步驟 1 到 3。
影片	大約 90 分鐘	以 1920 X 1080 HQ 解析度及每秒 30 格錄製影片。

- 以上數據基於 Samsung 測試標準。結果可能會因實際用法而異。
- 連續錄製數部影片，以決定總錄製時間。

電池充電的注意事項

- 如果指示燈不亮，請確定電池是否正確插入。
- 充電時請勿使用相機。進行電池充電前，請先關閉相機。
- 在電池的充電時間超過 10 分鐘之後開啟相機。
- 使用閃光燈或錄製影片將很快耗盡電池的電力。將電池充電，直到指示燈變成綠色。
- 如果指示燈閃黃燈或沒有亮，請重新連接纜線，或移除電池，並重新插入。
- 如果在纜線過熱或溫度過高時對電池充電，指示燈可能會變為黃色。當電池溫度降低時，將會開始充電。
- 請勿抽出電源線中斷插頭與電源插座的連接。否則可能導致火災或觸電。

連接電腦時充電的注意事項

- 只使用提供的 USB 纜線。
- 出現下列情況時，電池可能無法充電：
  - 使用 USB 集線器。
  - 其他 USB 裝置已連接到電腦。
  - 纜線連接到電腦正面的連接埠。
  - 電腦的 USB 連接埠不支援電源輸出標準 (5 V，500 mA)。

如果電池處理不慎或不當，則可能會發生人身傷害或身亡。為安全起見，請遵循指示以適當地處理電池：

- 如果處理不當，電池可能會起火燃燒或爆炸。如果發現電池有任何變形、碎裂或其他異常情況，請立即停止使用電池並聯絡製造商。
- 僅使用製造商推薦的原廠電池充電器及轉接器，並僅使用此使用手冊所述方法對電池充電。
- 切勿將電池放在加熱裝置附近或曝露在極度溫暖的環境中，例如，夏季的密閉車廂內部。
- 切勿將電池放在微波爐中。
- 避免在溫熱潮濕地方 (例如，溫泉浴場或淋浴間) 存放或使用電池。
- 切勿長期將裝置放在易燃物體的表面，例如，寢具、地毯或電熱毯。
- 裝置開啟時，切勿將裝置長期放在任何密閉空間中。
- 切勿讓電池端子接觸到金屬物體，例如，項鍊、銅板、鑰匙或手錶。
- 僅使用製造商推薦的原廠鋰離子替換電池。
- 請勿拆解電池或使用尖銳物體刺穿電池。
- 避免讓電池承受高壓或破裂力。
- 避免讓電池遭受大力撞擊，例如，從高處掉落地上。
- 請勿讓電池處於 60° C (140° F) 或以上溫度的環境。
- 請勿讓電池接觸濕氣或液體。
- 請勿讓電池處於過熱環境中，例如，陽光、火災或類似情況。

處理規範

- 請小心處理電池。
- 請勿焚燒電池。
- 處理規定可能因國家或地區而有所不同。請依照所有當地及聯邦規定來處理電池。

電池充電規範

僅依據本使用手冊所述方法對電池充電。如果充電方式不正確，電池可能會起火燃燒或爆炸。

在聯絡服務中心之前

如果在使用相機時遇到麻煩，請在聯絡服務中心之前，嘗試以下疑難排解程序。如果已嘗試疑難排解解決方案，但是裝置仍然有問題，請聯絡當地經銷商或服務中心。

狀況	建議的補救方法
無法開啟相機	• 確定已插入電池。 • 確定已正確地插入電池。 • 為電池充電。
電源突然關閉	• 為電池充電。 • 相機可能處於省電模式。(第 111 頁) • 相機可能關閉，以防止記憶卡由於相機碰撞而遭到損壞。重新開啟相機。
相機很快失去電池電力	• 在低溫 (低於 0° C) 下，電池會更快失去電力。將電池放入口袋來保溫。 • 使用閃光燈或錄製影片將很快耗盡電池的電力。需要時請重新充電。 • 電池屬於消耗品，用久了之後必須更換。如果電池可用時間銳減，請購買新的電池。

狀況	建議的補救方法
無法拍照	• 記憶卡沒有空間。刪除不需要的檔案或插入新的記憶卡。 • 格式化記憶卡。(第 111 頁) • 記憶卡毀損。購買新的記憶卡。 • 記憶卡被鎖住。解除鎖定記憶卡。(第 116 頁) • 確定已開啟相機。 • 為電池充電。 • 確定已正確插入電池。
相機凍結	移除電池並重新插入。
閃光燈無法運作	• 閃光燈選項可能設為 **關閉**。(第 59 頁) • 無法在 DUAL、 或部分 SCN 模式中使用閃光燈。

狀況	建議的補救方法
閃光燈意外閃光	閃光燈可能由於靜電而開啟。這不是相機發生故障。
日期與時間不正確	在顯示設定功能表中設定日期與時間。(第 112 頁)
螢幕或按鈕無法運作	移除電池並重新插入。
相機螢幕運作異常	若在低溫環境下使用相機，會導致相機螢幕出現故障或褪色。為使相機螢幕效能更為出色，請在正常溫度下使用相機。
記憶卡發生錯誤	未格式化記憶卡。請格式化記憶卡。(第 111 頁)
無法播放檔案	如果變更檔案的名稱，相機將無法播放該檔案 (檔案的名稱應該符合 DCF 標準)。如果遇到這種狀況，請在電腦上播放檔案。

狀況	建議的補救方法
相片模糊不清	• 確定設定的對焦選項適合於近拍。(第 62 頁) • 確定相機鏡頭乾淨。如果不乾淨，請清潔鏡頭。(第 115 頁) • 確定拍攝對象位於閃光燈範圍內。(第 124 頁)
相機的色彩不符合實際拍攝環境	不正確的白平衡會建立不真實的色彩。選擇適合於光源的白平衡選項。(第 72 頁)
相片太亮	相片過度曝光。 • 調整光圈值或快門速度。(第 42 頁) • 關閉閃光燈。(第 59 頁) • 調整 ISO 速度。(第 61 頁) • 調整曝光值。(第 71 頁)
相片過暗	相片曝光不足。 • 調整光圈值或快門速度。(第 42 頁) • 打開閃光燈。(第 59 頁) • 調整 ISO 速度。(第 61 頁) • 調整曝光值。(第 71 頁)

狀況	建議的補救方法
TV 不顯示相片	• 確定相機已透過 A/V 纜線正確地連接到外部監視器。 • 確定記憶卡中包含相片。
電腦無法辨識相機	• 確定 USB 纜線連接正確。 • 確定相機已開啟。 • 確定正在使用支援的作業系統。
傳輸檔案時，電腦中斷與相機的連接	檔案傳輸可能被靜電中斷。中斷與 USB 纜線的連接並重新連接。
您的電腦無法播放影片	視影片播放器程式而定，可能不會播放影片檔案。若要播放相機所拍攝的影片檔案，請在電腦上安裝並使用 Intelli-studio 程式。(第 99 頁)

狀況	建議的補救方法
Intelli-studio 無法正常操作	• 結束 Intelli-studio 並重新啟動程式。 • 無法在 Macintosh 電腦上使用 Intelli-studio。 • 確定 **電腦軟體** 已設為 **開啟** (在設定功能表中)。(第 113 頁) • 視電腦的規格與環境而定，程式可能不會自動啟動。 在這種情況下，請按一下電腦上的**開始** → **我的電腦** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**。
無法設定 RAW 檔案的 DPOF。	用戶無法設定 RAW 檔案的 DPOF。

相機規格

影像感應器	
類型	1/2.4" (大約 7.59 公釐) 高速 CMOS
有效像素	約 1 千萬像素
總像素	約 1.06 千萬像素
鏡頭	
焦距	Schneider-KREUZNACH 鏡頭 f = 4.3 - 21.5 公釐 (相當於 35 公釐菲林相機：24 - 120 公釐)
最大光圈範圍	F2.4 (W) - F5.8 (T)
數位變焦	• 靜態影像模式：1.0X - 4.0X • 播放模式：1.0X - 11.4X (視影像大小而定)
顯示器	
類型	AMOLED
特性	3.0" (7.62 公分) VGA
對焦	
類型	TTL 自動對焦 (多重AF、中心AF、選擇AF、 手動對焦、臉部偵測 AF、追蹤AF)、短片 AF (CAF)

範圍		廣角 (W)	長焦 (T)
	普通	50 公分 - 無限遠	80 公分 - 無限遠
	近拍	5 公分 - 50 公分	50 公分 - 80 公分
	自動近拍	5 公分 - 無限遠	50 公分 - 無限遠
	手動對焦	5 公分 - 無限遠	50 公分 - 無限遠

快門速度

- 自動：1/8 - 1/2000 秒
- 程式：1 - 1/2000 秒
- 手動：16 - 1/2000 秒
- 夜景：8 - 1/2000 秒
- 煙火：2 秒

曝光	
控制	程式 AE、手動光圈調整
測光	多點測光、單點測光、中心側重
補償	±2EV (1/3EV 刻度)
相等 ISO	自動、80、100、200、400、800、1600、3200

閃光燈	
模式	關閉、自動、紅眼、強制、慢速同步、紅眼消除
範圍	• 廣角：0.2 公尺 - 4.4 公尺 (ISO 自動) • 長焦：0.8 公尺 - 1.8 公尺 (ISO 自動)
EVC	±5EV (1/2 刻度)
充電時間	大約 4 秒 (視電池情況而定)

減少抖動
DUAL IS [光學影像穩定 (OIS) + 數位影像穩定 (DIS)]

效果	
拍攝模式	• 相片風格選擇器：標準、素描、除霧、柔和、細緻、自然、復古、清爽、寧靜、古典、負片、使用者自訂 • 影像調整：清晰度、對比度、飽和度 • 智慧濾光片：一般、微縮、暈映、魚眼

白平衡
自動白平衡、太陽光、陰天、日光燈高、日光燈低、燈泡、使用者自定、色溫

日期記錄
日期與時間、日期、關閉

拍攝	
相片	• 模式：智慧自動 (近拍、近拍文字、白平衡、風景、動作、腳架、夜景、夜景人像、背光、背光人像、人像、近拍人像、近拍色彩、煙火、藍天、夕陽、自然綠色)、程式、光圈優先、快門優先、 手動、DUAL IS、拍攝環境 (全景、美顏拍攝、夜景、人像、兒童、風景、近拍、文字翻拍、夕陽、破曉、背光、煙火、海灘與雪景) • 驅動：單張、時間間隔、預拍攝、包圍曝光、10fps、5fps、3fps • 自拍器：10 秒、2 秒
影片	• 模式：智慧拍攝環境偵測 (風景、藍天、自然綠色、夕陽天空)、短片 • 格式：H.264 (MPEG-4，AVC) (最長錄製時間：20 分鐘) • 大小：1920 X 1080 HQ、1920 X 1080、1280 X 720、640 X 480、320 X 240 • 張數/秒：1000fps、480fps、240fps、每秒30 格 • 語音：關閉、開啟、變焦靜音 • OIS：開啟、關閉 • 影片編輯 (內含)：錄製時暫停、靜態影像擷取、時間修剪

		解析度	張數/秒
每種解析度可用的張數/秒	寬螢幕 (16:9)	1920 X 1080 HQ	每秒30 格
		1920 X 1080	每秒30 格
		1280 X 720	每秒30 格
		192 X 64	1000fps
	標準螢幕 (4:3)	432 X 320	240fps
		224 X 160	480fps
		640 X 480	每秒30 格
		320 X 240	每秒30 格

播放

類型	單張影像、縮圖、多媒體幻燈片播放、短片剪輯、智慧相簿 * 智慧相簿類別：類型、日期、色彩、星期、臉部
編輯	調整影像尺寸大小、旋轉、相片風格選擇器、影像調整
效果	• 相片風格選擇器：標準、素描、除霧、柔和、細緻、自然、復古、清爽、寧靜、古典、負片、使用者自訂 • 影像調整：紅眼消除、臉部潤飾、亮度、對比度、飽和度、新增雜訊 • 智慧濾光片：一般、微縮、暈映、魚眼

錄音

- 錄音 (最長 10 小時)
- 相片中的語音備忘錄 (最長 10 秒)
- 立體聲錄製

儲存

媒體	• 內建記憶體：大約 22 MB • 外部記憶體 (選購) - SD 記憶卡 (最高支援 4 GB) - SDHC 記憶卡 (最高支援 8 GB) 內部記憶體容量可能不符合這些規格。
檔案格式	• 相片：JPEG (DCF)、EXIF 2.21、DPOF 1.1、PictBridge 1.0 • 影片：H.264 (MPEG-4.AVC) • 聲音：AAC

影像大小

對於 1GB SD

	超高畫質	高畫質	一般畫質	RAW	RAW + 超高畫質	RAW + 高畫質	RAW + 普通畫質
10M	180	328	451	41	31	37	39
9M	201	363	497	42	32	37	40
8M	220	392	531	42	33	38	40
7M	235	420	568	42	34	38	40
7M	235	419	568	42	34	38	40
5M	319	542	707	43	36	40	42
3M	471	746	928	44	39	42	43
2M	645	967	1161	45	41	43	44
1M	1056	1331	1458	46	43	44	44

這些數據是在 Samsung 的標準條件下測得的，其可能會隨拍攝條件和相機設定而改變。

介面

數位輸出接頭	USB 2.0
聲音輸出	單聲道 (內建喇叭)，立體聲 (麥克風)
影片輸出	• A/V：NTSC、PAL (可選擇) SCC-AV20 • HDMI 1.4：NTSC、PAL (可選擇)
直流電輸入接頭	20 針，4.4 V

電源

充電電池	鋰離子電池 (SLB-11A，1130 mAh)

電源可能視您所在地區而不同。

尺寸 (寬 x 高 x 長)

99.5 x 59 x 21.7 公釐

重量

153.3 g (不含電池和記憶卡)

操作溫度

0 - 40 ˚C

操作溼度

5 - 85 %

軟體

Intelli-studio、Samsung RAW Converter

規格可能有所變更，恕不事先通知。

本產品的正確處置方法 (廢棄的電氣及電子設備)

(適用於歐盟和其他不同回收系統的歐洲國家)

本標記出現於產品印刷品上時，意指本產品在使用壽命 結束時不應與其他家庭廢棄物一起處置。為防止因未經 廢棄物處置而對環境或人體健康所可能造成的傷害，請負責地將本 產品與其他類型廢棄物分開處理和回收，以促進物料資源的永續再 利用。家庭用戶應與購買本產品的零售商或當地政府機關聯絡，以 取得何處如何環保地安全回收本產品的詳細資訊。商務用戶應與其 供應商聯絡，並確認購買合約上的條款與細則。本產品不應與其他 商務廢棄物混在一起處置。

正確棄置本產品的電池

(適用於歐盟與其他使用不同電池回收系統的歐洲 國家)

本電池、手冊或包裝上的標記都表示本產品的電池在有效生命週 期內，均不可當作一般家庭廢棄物棄置。有標記時，化學符號 Hg、Cd 或 Pb 表示電池含超過 EC 指導原則 2006/66 參考水準以上的汞、鎘或鉛。如果並未正確棄置電池，則這些物質可能會對人體健康或環境造成危害。

為了保護自然資源以及推廣物質再用，請將電池與其他類型的廢棄物分開，並透過當地的免費電池回收系統做回收。

PlanetFirst 代表 Samsung Electronics 透過生態驅動經營與管理活動對持續開發與社會責任的承諾。

請參閱本產品隨附的保證書，或到我們的網站
http://www.samsungimaging.com/ 瞭解售後服務或提出詢問。